

# الدنيا المصوّرة

صدر عن دار الهلال - مريين في الأسبوع



## جلالة امبراطور الحبشة

### وأفراد أسرته

أول صورة رسمية أخذت لأمبراطور الحبشة الجديد سيلا سيلاي الأول مع أفراد أسرته بعد أن نادى بنفسه امبراطوراً على الحبشة وملكاً للملوكيا وقد جلست الى يمينه زوجته الامبراطورة مان ميكايل اسفاو ووقف بينهما سمو ولي عهدهم الأمير اسفاو ووسين ووقف الى يسار الامبراطور ثمانية الصغار الأمماكون





أكثر من ١٢٠٠٠٠ نسخة

من مجلات دار الهلال  
يقرأها

نصف مليون شخص  
في جميع أنحاء القطر المصري

كل أسبوع



# معرض الدين

## بقلم الاستاذ فكرى أباطة



ولا بد من هذه الفرصة الحزبية أن يستحضر شهوداً يؤيدون اتهامه. وحين رجال البوليس في الأرياف يتهم الفرصة ليرقى على اكتشاف الإجراء فيسدي نشاطاً ملحوظاً في جميع مثل هذه الاتهامات. بل لقد بلغت الفرصة أن أحد الأطباء كاهن الجرائد لم يتحفظ أن يقع ضد سبق عن كلام مثل هذا جرى في مجلس النس وشباب يعبر الحديث فيه عما لا يجري في أوقات الحد واليقظة. هذه البذرة الشجيرة يجب على الحياة ألا تنويع في خضمتها لتنتفع وراء الأهداء والشبهوات والانتعاف مسيل لتلومين على السجناء ...

سلام الاستعداد الأجانب والشفقة بيننا وبينهم واسعة، والتكاليف مرهقة، وجهلهم بأحوالنا يفسد النتائج ويحل إصابتهم عينة غير مثمرة... أعطوا القوس ياربنا وحسناً مفضل للوزراء...

### في العراق

عقدت الوزارة العراقية جلسة خطيرة أسفرت عما يأتي:  
١ - إلغاء وزارة الزراعة في الحال...  
٢ - إلغاء مجلس الشيوخ في الحال...  
٣ - الاستفتاء عن من كبار الموظفين...

الفاوضة وعلى كتابها الأبيض وكتابها الأخضر بالطبيعة، فقد قرأت بحماسة وإعجاب حديث هذا الرجل المنتشر في جريدة «الدنيا» القلبية. فهو حديث حكيم دقيق ولف في إعجازه. ولو كانت كل أساليب ووزراء هذا تدير على ذلك الخط الصالح أن يقال أن الشورى «الديبلوماسية» قد بدأ يوضع في أوساط وزرائنا. والأحدث السليبة في (Art) دقيق فليس كل سياسي يجيد ضبط ألفاظه وحسب أسلوبه ولا كل سياسي يجب أن يسمع له بالكلام... تهتني بتاسيدي عن هذا الحديث فقط...

في ألمانيا: سلم ثلاثون ألمانيا في مدينة «كولون» إيجع التوافق في التفصيل البريطانية وكثروا ألمانيا في السرب «البحري» : «أتركوا هذه الحقيقة حرب العمل للمال»... وأعلنت الحكومة دورها العادي وحقق الفسوق في الموضوع... سوزر بالله عليك حادثاً مثل هذا يحدث لرجس: لأن ليست عليه «أعزنا الملاي» «تصور وزراحت في كل العادى وليس كل الدول الأجنبية «التي الآلة»... إن ان الأجانب في خطر... إن ان الحكومة المصرية غير كفء... إن ان الامتيازات الأجنبية يجب أن تظل...

فبعد غريب :  
أولمت وزارة الداخلية البيان الآتي :  
« ذكرت جريدة البلاغ بأن مولانا تلك قد توفي بعد أقل وفاته وهدم الرياضه عديده قد توفي بلا شك في أن القدي حل جريدة البلاغ على السجل ينشر هذه الشرة للرجوع في الأمان الخاصة التي تاور كل مصري نحو سيد البلاد ومليكه القدي على أنه يعمل رجال الصف الأذكروا شيئاً عن السراي إلا إذا بقوه من كبير الامناء»

بعد ستة  
في ٢٢ مايو من السنة الماضية - في من هاهم كترياً - صدر العدد الأول من «الدنيا المصرية». فلما أظفنا نظرة على تاريخ هذه المجلة في جدول تلك المرحل الذي من عمرها وبعدها تدرجاً عافوا جانباً... قد فاه صدره «الدنيا المصرية» صدراً في عالم الصحافة برلين الأقبال القطع الظهير الذي جائت - ذلك الأقبال الذي حفنا من جهة على مصداقها مربيون في الإسبرج، ومن جهة أخرى على استقراء كرميه من وسائل التأثير في الجمهور - ومما يستراد والدمرة في الأصدوح وحرارة الأوقات الاجتماعية في العراقها. والدنيا تقفز بأنها قد تمكنت في جدول هذه المرة الجديدة من تأدية خدمات ذات شأن من هذا القبيل... على أننا إذا كنا قد وقفنا على شيء من ذلك في جدول السنة الماضية فانا متفانف هائلاً واحتراماً في الأصدوح القادرة بانه لقد رحلنا إهداء الفكرهم واتنا - كماوتنا - ندهر أصدواق هذه المجلة إلى صلباً بأهم ومصدقهم لكي تكون هذه أسطرهم على الدوام

في مجلس خريف  
فقد جلس نواب «سكوتيا» بأكثرية ٥٠ صوتاً ضد ٤٩ صوتاً أن «عمل شه» أن «الحزب الحالية فيه يعمل تأليف حكومة من حزب معين يتسلوا...» ولأنك في أن هذا المجلس الذي أصدر على «سكوتيا» بالمل على ثنائي بالمل الصحيح - ومن «فيليس القاطع على أنه يطرح السلطة الشخصية وهي مصلحة عبدالنيسومريه ظهورها أذا دعت السلطة العامة...»

ومن يدري :؟ فرعاً جاداً الأساطيل سواطط للجمهور - وسامت في صفات الطيرات لكي ما يكون عادي هناك يكون شاداً هنا...  
درس من الفروس القوية البليدة وموقف من الحكومة بديم الأبحري هي عملية بل وان كانت ضرورية بل تظل ساكنة استمرراً لألف معاني المستور حتى يتنه المجلس لايمن من شه يقدم عليه بكل سرور... أما عندنا فالمجلس يعمل متى بلا سبب وبلا مبرر ودمع الله يمدني وشفاً بما سقت...  
تمتلك قائد بالاني  
شر قائم بالاني اسمه الكومندور «كوسكري» بطله وهو من أركان حزب «الاستقلال» لسم وسانته عن «الهادية البحرية» فحدثنا هذا الأمر الصبي وسامت نفسي : «من السريون غير الراشدين عن «الهادية» يخرون بطونهم وأهم اقتدوا بالثاد الياباني»...  
الحرب الوطني أول «بالر» ليطون أعضائه من السكاب الأيمن والأخضر والعاذ بالله !  
وصف عالي  
لله الوزير المصري الوحيد أو الشخصية المصرية الوحيدة التي لم تسلم من الظروف الصعبة التي ودعها الدراسة اللازمة. وحين طردت عن كوني ساخناً كل السخط على

هذا هو بلاغ وزارة الداخلية وهو بلاغ غير عادي صدقت الاظفار والأحصى في شطره الأخير للضمن الصعبة إلى الصف بآلا نشر عن السراي إلا ما يقفه كبير الامناء... إذن تريد وزارة الداخلية أن تجعل أخبار القصر الملكي محصورة فقط في دائرة إرسايت تريد من صفات الوطنية هذا لما قولها والصف الأجنبية الخارجية لا تنفيذ ولا يمكن أن تصيد بهذا الكليا : لأنها تعرف أخبار القصر الملكي وهي كلها لا يمكن أن تصدر بها بلايات رسمية من كبير الامناء : «ولم توضع خطة شاذة للصف للصرة في دائرة وإبها نحو القصر الملكي وهذه صف العالم بأسرها طالفة باخبار ملوكها لأن طريق البلاغات الرسمية وأما عن طريق خروا الصف وحرورها ١٩

١ - تخفيض ٢٥٪ من رواتب الموظفين...  
وحيث من هذه القرارات الثالث والأربع هذا إجماعاً حاملاً لا شك في أهميتها يحتاج امتناعاً ظاهراً في للزينة العراقية وأرجو ألا يتناقض اخواني الموظفين من هذا التطبيق فلطالما ذات الحكومة للصرة والبرلمان المصري من دلائهم الأمرين. وعند ما أنكم علمت ه الموظفين «أود أن أعلم القراء انني أقصد المراجعات حرف أ ب...» المراجعات ذوات للربايت الضخمة... أما الرؤساء من حرف «د ه و ه ي» فهم ضمة كالحزب للصرة... أرجو على كل حال ألا يخطر فريباً مثل هذا الإجراء السريع. فاني أرى «الاحتياطي» يتأكل شيئاً شيئاً ومتى زال وجب أن شكر في الموظفين ومبررات الموظفين...  
المرة الجديدة الخطرة  
راجت في هذه الأيام مودة جديدة خطيرة أوجه اليها نظر أولياء الامور ونظر النية بنوع خاص... كثر في هذه الأيام البلاغات عن الطعن في الحكومة - فكل ذي شئمة آخر يعلم كيف مجرد هذا السلاح الخطر في وجه خصمه

الاستاذ «محمد عبد الوهاب»  
قرأت أن صاحب المظلي جيه الدين بك بركان وزير المعارف عهد إلى الأستاذ الباشا «محمد عبد الوهاب» بوضع تقرير عن تاريخ الموسيقى في مصر وعن أحسن الطرق لتهنوس بها وإن الأستاذ أتم هذا التقرير القمل وسيريه إلى محالته...  
وأعز من أن الأستاذ محمد عبد الوهاب لم يأخذ رأيي بعدياً وضعه - لأنني موسيقياً كما أعلم هو... بالرغم من ذلك قد أعجبت هذا التقدير من جانب الوزير لهذا الباشا. أعجبت أن يحثك الموسيقاريون المصريون بالحكومة وأن يأتي الوقت الذي يكتبون فيه رسماً بماوتها وهو على أكد الحكومة ولؤلؤة الأفذاذ !  
أعرف عبد الوهاب من نشأته وأعرف فيه مرة الصمت والتأهب والتحف ويسيروا الجمهور منه في السنتل أصف ما رأته من تجلج هذا العلم. وبهذه النسبة أرى من واجبي أن أنال محاضره «المز زأكس» الخبير الأكلان الشهير : «قد حضر «مدرس وكتب» و «فيس» وسافر...» ثم لم نسمع شيئاً !  
دامت البقية ملائياً بالخيار من أبحاثها

تمتلك قائد بالاني  
شر قائم بالاني اسمه الكومندور «كوسكري» بطله وهو من أركان حزب «الاستقلال» لسم وسانته عن «الهادية البحرية» فحدثنا هذا الأمر الصبي وسامت نفسي : «من السريون غير الراشدين عن «الهادية» يخرون بطونهم وأهم اقتدوا بالثاد الياباني»...  
الحرب الوطني أول «بالر» ليطون أعضائه من السكاب الأيمن والأخضر والعاذ بالله !  
وصف عالي  
لله الوزير المصري الوحيد أو الشخصية المصرية الوحيدة التي لم تسلم من الظروف الصعبة التي ودعها الدراسة اللازمة. وحين طردت عن كوني ساخناً كل السخط على

مصري «أميري» :  
حرق البلا نحو التي باله من تظن الحكومة المحزون. وتقدر الحار بتسعين ألفاً من الجنيات... والحكومة لديها الآن حوالي مليون من البلاات...  
يقول الحراء ان القضاء والقدر القدي أدى إلى هذا الحريق قسم خدمة عظيمة لله... وانه لو أعطوا الكرة لأدى ضمة أعظم. فان حزن مليوني باله أو قنطار فيه كل الخطر على سحر المحصول الجديد. ان كية النطن في اللوس لتقبل ستكون كبيرة ومن شأن هذا أن تهبط الأسطر... والعلاج الوحيد لهذه الأسطر هو «الف»...  
فها اشتعل...

فكرى باله الحماي

فكرى باله الحماي

فكرى باله الحماي



# عجبت شاهداتي في الهند

## ولي بوهلور - الامير الرضي الباق

### المهاجرة بأرض الجنة



#### ولي بوهلور

بوهلور إمارة إسلامية عديمة تقع على مسيرة يومين بالسكك الحديدية من بومبي ودهلي من ميناء كراتشي وعد سكانها ٢٥٠ الف نسمة وهي عبارة عن مدينة تبها قري وداكر . ودخل أميرها السنوي مليون من الجنيهات الإنجليزية

أج عمل إحدى الجال السع وهو الصريح الم الذي أقامه الملك حيث لأمير المروية عام ١١٦٠



صاحب السمو الأمير آية الله

القروش البيضاء التي تزين ديار سراي الأمير في

الاستاذ فتح الله عبد السبع اناك صاحب «المرآة» ووث عن آية حب الباشا في الشرق . وله في كل عام رسالة محبوب لها بلاد العرب ومما كتبت آية فيوم متي . الجية بلاخياري والاكابر . وقد قاتلته بعد رجته الانيرة ودار بيننا حديث طويل عن الهند وراثتها فأول القاتل هذا الحديث الطرف

ودعا نائب الملك على آر ذلك التواب لفقاية وتم الصفاء فيها . وفكك بواسطة الزاجات من جيرانه الذين أفضى اليهم بأمر . أما هو فمرا السر الى ولي وأرسل وراه فأحسن اليه وقسم له الف جنيه إنجليزي وأخصه بدار عظيمة لا يزال يسكنها الى اليوم

#### في زيارة هولي

وسمعت بنواب بوهلور فرأيت أن أزوره فسمعت شطر الامارة

والمرحاه المالى التواب السره محمد صادق خان . وهو رجل سخي طيب القلب وفور محبوب من شمة وقد استطلع في الهند على عتق امراء الولايات الهندوسيين بقى . الهرايات . الامراء المسلمين بقى . التواب ويرجع هذا الاسلحة الى زمن بعيد وسكان الهند خطتهم وعادتهم على جانب كبير من سلامة الطوية وسرعة التصديق . واتي عدتكم عن ولي مطلق بيسل اليوم على تلك الامارة ويشتع نفوذ عظيم لقرى الى أي حد يلبس الباشا باخوانا المنود

زل بلاش بوهلور منذ سنوات أقل من جزيرة العرب أرسل علي وارنر المباشرة والقال واتخذ له درويشين في البارعين في القلق والمخادعة لاداعه كراماته وتسنع الصلاح والتفوى وحمل في يده مسحة ومشي خلفه شريكه مظانه ويتسحان بالوايه تركا . فالت غير بعيد حتى دأبت شهرة صلاحه في الامارة وأقبل الناس عليه يتبركون به ويتلمسون دعواته الصالحة . يتدفقونه بالهدايا واللال

#### كرامات الهولي الميراج

ومن حسن حظ الرجل أن وقعت حيرة سرقة كبيرة فقتل لها الامارة وقصدت وحار رجال الامن في حل غلظتها فلجأوا الى الهولي فاستغرق في التفكير ثم وضع رأسه واستمر ايام في طرف صلب شهر سيجدون السرقة والبارق وشاء الله أن يوفقوا بعد حدة ايام الى الحصول على طريقته فكانت كرامة الهولي زادته شهرة وفتح الله له باب العطاء الى مصراميه

وقعت هذه الحادثة والتوابي في شيافة أحد الزاجات السلام من جيرة فأرسل اليه وزيره الاول برية يسأله أن يحفظ الهولي حتى يعود ولا يرجع عليه وعنده داخل في مكان وأسر اليه حديثا عن خلاف شديد وقع بينه وبين نائب الملك في الهند . فتمت الهولي بعض العبارات واستغرق في شهيرة ثم ألقى بأخيرا التواب أنه سيجلس مع نائب الملك وقدم اليه بعض التلاميذ يعملها عند مقابلة . وورقة أخرى يشنها تحت الوسادة عند النوم ليري ملسمه .



كثيرون . لا عمل له غير الاتصال بامراء الهند وعطاء رجلا مدنيا انه من امراء الرض المراكشي وانه حارب الفرنسيين في جيش الامير عبد الكريم دفعا عن بيضة الاسلام فكان رصاصة سيده له العرج وقصدت به عن مواصلة الكفاح

ومن الحيل التي يسبك بها دعواه انه ( النية على الصفة التالية )

ولما ترددت على زيارة الهولي فكنت اجد قصره غامسا بالامراء والوزراء والزوار من مختلف الطبقات ومن بلاد بعيدة لاقاس البركة والدينا .

أما اذا خلت بالرجل فهناك يكون الضحك ويقول لي : سبحان من سخر لنا هؤلاء ضحك على ذنوبهم . ووزق الحبل على الماين . . . وكان هو نفسه ضحك من حوادث وقت له مصادقة عليها للناس كرامات وعظموه من أجلها فاصبح له عند المنود فوق المسو التواب نفسه من التقديس والتقدير

#### الامير الرضي

وسكن بمبلي قبل خمس سنوات شاب مصري في سن الخامسة والثلاثين باسم الون به عرج ويلبس طربوشا طويلا وله شاحية وخم

الاستاذ فتح الله عبد السبع اناك صاحب جريدة المراقب



# الخيل في البوليس المصرى

في مدرسة البوليس - في الحياة العملية - حصان « ساعى بوسته » - ذكاه الخيل ووقاؤها

[ مؤرخ ضباط البوليس المصرى ]

مراكز الوجه البحرى قد خرج الماوردى سورى ليلة عقب ظهر تلك المراكب مباشرة وربك للداورية من امام منزله وهو للزول المحصى لكن جميع معاولى بوليس هذا المركز دائماً ، وكان أحد الماكر يسير امام الماوردى ليرتبه الى الطريق بين البلاد والعرب حتى اذا ما انتهى خط سير الماوردى يعود الماوردى الى مقره مغترباً من البدة التي بها ويوان المركز أقنع الكري الطريق امام الماوردى ليسير في القفمة ولم يكن الماوردى يعرف طرقت البدة الا أن جواده أخذ يسير من طريق الى طريق ، ويتعرف عيناً وباراً ، وقد خيل الماوردى أن يسأل الماكر عن الطريق أو يكلف أحدهم بالرشاد عنه - وما لبث أن وقف الجواد أخيراً أمام منزل ، ونظر الماوردى فوجده منزله القدر لكنه ، فهذا الجواد يعرف للزول وقد اعتاد على أخذ معاولى البوليس منه ثم اعطاهم اليه وخرجت ذات ليلة رئيساً لداورية سورى ليلة في أحد المراكب التي غلت اليها حديثاً ولم يكن أعرف الطريق ، وخرجت مع عساكري من إحدى البلاد فاضدى إحدى العزب وما صرنا في نصف الساعة يتنحى الخلف العسكران بالان كلاً ما على الطريق الوصلة بالهاوصان عتارى وخسوماً للظلم تلك الليلة الخالصة وأخيراً خرجنا من هذه الورقة بليلة الحصان التي كنت لركه فانه نحمد للامام ثم انصرف ليسار ولقدنا الى التربة المبهولة

## وفاء الخيل

وتذكر بعد تلك الليلة اني كنت في أحد مراكز الوجه البحرى ثم خرجت لداورية سورى ليلة ، وكنت أحد أحد ضابطي فخر البلاد فمصر غالباً سواء كنت أجهده نأتم أو غافلاً أو مهملًا ، ونظروا له ضابطي من وأخسر في العزب ، في ليلة ما مررت على بلدة وعشت عنه ثم أجهده وأخيراً عرت عليه داخل قهوة ليلي ولما نظرت ذلك تسمى على بالقول وكاد يكون العدي ياليد . ووكنت رأيت جوادى قد صهل صهلاً عالياً ثم وقف على مؤخرته وضرب شيخ الحفر بقميصه فأثد على الارض مرمى عليه

## صاحب السيف والقلم

قبل موته يبلغ ٣٥٠ سنة انجليزى وتسم عقداً بها . وكان الرجل وله علم وثقف في اجترار رعاد الى بلاده فترقب على مهلة أياه فتملكه الالام ولكنه لم يجرأ على ملازمته وعند وفاة أياه أخذ سك الباجية وقصد الى الامير وقال له : ان والذي ذهب الى الجنة فوجدك قد بنت أرضها جميعاً فرد الى عتة الباجية لأبعدك اليك وأسلم لكال فانك تمل فأتيت الحفر في جميع صف المند حتى يمل الناس أن أرض الجنة قد بنت كلها ولم يبق شيء .

وخشى خدام الامير ان يغفل الرجل فيلق الباب عليهم وتنهب مواردهم فأتصروا اليه بدالبلغ واستلم القند فضل وانتشر الحادث في أعلاه المند ولكنه لم يؤثر في عقيدة الماوردى الراسخة .

مازل للراغبين للشعبين قد كان هناك حصان يعرفها عن ظهر قلبه اسم هذا حق وصديقاً كشت أركب لداورية لداورية الليلة ثم أدخل البدة فأجابه الحصان بغير طريقة فتمنى في حين غرة المند منزل وهنا يقول في أحد عساكر لداورية ( يا فندم هابت واحد مراقب ) وهكذا كان هذا الجواد الكريم يقوم بهذه المأمورية الشاقة

وحدث اني كنت حديث العهد بمهمة أحد مراكز الوجه القبلى وطلعت إحدى البلاد فلما باليواد الذي كنت أركبه قد وقف امام دوار كبير وأمنت فيه للهو فلم يتحرك وأخيراً تبين ان هذا للزول هو منزل البدة المرفوت حديثاً وان ذلك الجواد معاند على الوقوف امامه لحين التيسر على الفراء وأسلمتني وعطل التيقون لم يظهر انه لم يكن قد وصل الى عتة ان هذا البدة وقت تعيين بدله حتى يعرف منزل البدة الجديد

## ذكاه الخيل

ومثل ذلك ما حدث لماوردى بوليس في أحد



... ثم وقف على مؤخرته . وخرق شيخ الحفر بقميصه ...

العربية الى الحياة العملية فالمادة الثمينة أن تكون خيل البوليس من الذكور لا من الاناث من أجل حصول الاضطرابات في الاصطبلات ، كما ان لا يتكفى تفصيل القرس مدة حملها أو عقب وضعها فضلاً عن مساكنات تاجها سواء في الاصطبلات أو الطرق - وأني منظر يمث على الشك أكثر من عيب ركب فرساً وخلفها تاجها ، يجري ويتفاح .

ولكن حدث في سنة ١٩٢٠ اني كنت في أحد مراكز الوجه البحرى ثم أملت ضمن قوة خيله فرس ، ولا تسد من تملات حفرة المحكماد لماوردى البوليس فتنبه على الصف ضابط والمساكر بشدة البطة والاتباء لفضل دائما بين القرس والخيلول . ولكن في ليلة مبهولة انهر حصان حيث فرسة قوم بوضعي الاصطبل ثم التفت من القرس ، واستيقظ الماكر على ذلك وتداركوا الأمر ثم رأوا ان به كبحوا على الحبر ماجوراً . ولكن أخذت بطن القرس بعد ذلك فتصع ثم ظهرت الحقيقة وأتت القرس مهنراً لطيفاً وأمر المحكماد بصل تحقيق دقيق وجوزي به الشئون في الامال - وقد حصل مثل هذا أيضاً في إحدى قفصعددية اليوم وكان ضابطها وقتها أحد معاولى بوليس مصر الآن ، وانتهى التحقيق بصور أمر المحكماد ببيع القرس وتاجها

## حصان ساعى بوسته

ومنذ ١٥ عاماً كنت في أحد مراكز بوليس الوجه القبلى وكنت لا أتعب قطرة في معرفة

لشكده الدنيا الصورة ، خضع لي ( يداني ) حتى أسكت أصابعي فلم قلبي لأعرض في هذا البدان ، ولكنه بدلا من أن يرضى قد ( رمح ) ، وكيف لا يرضى وهو كالمسرح قديماً بعد أماله ( ميدان ) الموضوع وأما ...

## في مدرسة البوليس

كانت العادة في البوليس المصري ان كل ضابط أو مدبر قد ( غلب حمارها ) من أحد الخيلول ترسله الى اصطبل مدرسة البوليس ، فكان هذا الاصطبل يجمع كل خيل أو خيول أو رضى أو عتاف أو جوح أو شرس - ولقد كان هذا ما يتبع الطلبة وشبابهم الا انه كان من ملهم من جهة أخرى لأهم في حياتهم المدرسة ان يمتحنون على ألين أصناف الخيلول - لما يهرب القنطرة فكان الكباشي يبيع الخيلول ويوفدون فرقة مطلقا القاهرة وقتها والتي يوتيه في مينة الأخيرة انه السيسى شيخ العزب - وكان أسلوب الكباشي يبيع في العلم ان يصرن الطلبة على الهجوم من أول الامر ثم يندرجون منه الى السير السريع عتاف - وهو يرى ان هذا هو خير أسلوب للعلم لأنه يتعلم الطلبة ويترس فيهم البجالة والفرسة من أول الامر لأن هناك طلبة يفتنون بالفرسة دون أن يكون أحدهم قد ركب حصاناً ، فهم يفتنون القروسية شيئاً خطيراً ولكن الكباشي يبيع بأسلوبه هذا يريد أن يزيل هذه المظلمة من غوسهم وأنعاهم ولقد خلف القومندان يبيع الكباشي أحد داوره فكباشي محمود صالح ولما في التليم أسلوب واحد ، انما يختلف مع الأسلوب الأول فاما الآن ان يؤخذ الطلاب بالقواعد فيتمرن أولاً على السير اللئام فالسريع فالحجوم - وقد طفت الآن غادة ارسال الخيلول الرديئة لمدرسة بوليس لا فيها الآن ثلاثة عتاف منها

## في الحياة العملية

تتخلل بعد ذلك من الكلام على الحياة

## أغرب مشاهداتي في المند

( بقية الشئور على ملحة )  
مسلحهم سلاحاً من الافان الذين يتكلمون في تواضع بنيادي ويؤذي انهم رسالة فيصدق القوم ويؤمنون بلال الوخير  
وتظهر ساحة بعد فيها عتافاً من السامين في التي عتافها فيها عن وقائع الحرية وعن الشئور فرنسا في أملاكه والقوة . وأما ، الشئور يفتنون على كل عابده الاستقلال كاتباً من كان . ولقد حدثني هذا الشاب ان أحد الامراء قد له ذات يوم وهو يجتبه أميراً : اعلم ايها المند ان لا يبعد أن يقع بنا يوماً ويؤذي أميراً ففصيص مثلك أو أكثر من ذلك ، سيد الوطن ان آخر قوله : ان أجب جهادك في سيد الوطن ان يرضع عند الله ، ورسالون

من يشبه الى المطة باحلال وتكرهم ويحمله الامراء كتب التوبة من جهنم الى عتاف . فيسب الطريق جهماً كما يطمع اليه من الاجتيال والحصول على المال  
وقصد دائمة الى هو نظام حيدرآباد وهو رجل غافل حريص لم تطل عليه حية الامير الرئي الزائف وردة خاتماً قطع هنا رسالة متيرة بلقنة الاوردية شرح فيها حاله وطن على النظام فأمر هذا بعد قراءة الرسالة بأن يصرف اليه ما كان عليه وعشرون لفتاته ويؤمر بالمرجوع من حيدرآباد

## عطف اليهود على اتباع الطريقة الجيلية

وللطريقة الجيلية النسوة الى سيدى عبد القادر الجيلي ، السوفى للشهور شيوخ

كثير في المند حتى أصبح من يتيق في وجهه باب الزوق من العرب في بلاد الهند يطلق عليه وتعمل مسخرة ويذهب الى جهة ثانية من أطفال الهند الثانية مدعياً انه من سلافة السادة الجيلية فلا يلبث ان يجد من يصده ويتركه ويخبره بالطعام الوفير

## هذى تيمر بأرض الهند

أما العجب العجيب فأمر هدى له أشياخ كثير من في المند وغيرها ويبلغ دخله السنوى زهاء الثلاثين جنيه

وهو على حسب معتقد الطائفة التي يتبعها من القديسين للقرين الى الله . وهو تيمر بأرض الجنة فيبيع للناس منها ما يشاء بقود وبراءات . ولقد حدث مرة ان رجلاً من الشيوخ الى شيعته اتاح منه رأساً في الجلسة



# مصر تجارى أمم العالم

## فى الرفق بالحيوان



الدكتور جازى يفرم باهرام جبراه

### جمعية الرفق بالحيوان

انشرت جهات الرفق بالحيوان في أنحاء البلاد وكانت مصر في مقدمة الأمم التي أخذت بها فأُسست أول جمعية في نوبها في القاهرة سنة ١٨٩٤ بدعوة من الموردر كرومر لسانية الحيوانات نالت قبولاً حسناً من الأمة والحكومة وجمعت لها التبرعات وتأسست الجمعية وأخذت تدير في طريق النجاش مخلوقات ولسته ثالثة وانتهت على إدارتها التبرعات من كل ناحية كما وهبها الحكومة قطعة أرض مساحتها ١٠٣٠٠ متر في شارع ساحل الدخان لتتولى مركزها العام

### فروع الجمعية في المراكز والمدن والريفات

ورأى لالة الأمور ما لهذه الجمعية من الموائد الخيرية التي تعود بالنفع على الحيوانات وأصحابها فأخذوا على عاظم إنشاء فروع لها في لندن والقري أسوة بالقاهرة . فكان للدير أو الأمور يجمع أهالي اقليمه ويشرح لهم مبادئ الجمعية وأغراضها ويبين لهم فوائدنا ثم يستمعهم على التعاون في انشائها فيخرج كل بما يجوده

فهم وتعلم الجمعية ويكون رئيساً حاكم الاقليم وهذه الطريقة أصبحت للجمعية فروع في معظم بلاد القلطر المصري كل منها مستقل في ادارته وماليته وليس له اتصال بالفرع الآخر

### أعمال الجمعية

وتقوم الجمعية بمراقبة الحيوانات في الطرقات بواسطة ستة عشر كوستيلاً من رجال البوليس التابعين لقم الرور والقض على كل من يأسها بالقوة أو يحملها فوق طاقتها ويهدمه للدماء حيث يحكم عليه بغرامات مالية بين خمسة ومائة قرش أو بالحبس من يوم الى سبعة أيام وتعالج الحيوانات في شتاتة الجمعية بشارع ساحل الدخان يولاك على ثقة أصحابها بالاحور الآتية يومياً :

الحصان الأسترالي	١٢ قرشاً
الحصان الهندي أو السل	١٠ قروش
الحمار	٥
تطبيق الحيوانات	٥

### كيف أسست جمعية الرفق بالحيوان ؟ - نظامها وأعمالها - معلومات

الحيوانات البرية وقد بلغ مجموع ما ضبط في العام الماضي ٣٤٤٠ حيواناً ويتناول الكونستابل من الجمعية جنينين مكافأة له على عمله . وم يعملون بشرف في الستر كولين مفتش قلم الرور ولناس جميعاً الحق في منع اليهودي أو اطار مثلاً من استعمال القوة ضد الحيوانات فإلا لم يستمتع لتسع كان لهم أن يصيبوا رجل البوليس لقتض عليه وقياده الى قسم البوليس

### هريات الاسراف

وما يدل على شدة عناية الجمعية بالحيوانات تجهيزها هريات للاسراف استعداداً للطوارئ . فاذا أصيب حيوان في الطريق اصابة خطيرة تركه لا يقوى على السير تخاطب ادارة الجمعية بالتلقون من البوليس أو أحد ثلاثة ليرسل هرية الاسراف واسماه ولجميعه عربتان للاسراف تحرها الجول وسيارة اشترتها أخيراً بمبلغ ألف جنيه وهذه الهريات مستعدة للعمل ليل نهار عند حدوث اسابات في العاصمة وضواحيها وقد قامت باسلاف ٢٩٨ حيواناً في السنة الماضية



بنة الجمعية التثقيفية يدرى على المكتب على بك فاس مرافق الجمعية والستر دامه مفتش ضبط الهريات ورايه نجيب الندى إبراهيم المفتش ، نعم الدكتور جازى الطبيب البيطري

### مبادئ الجمعية ونظامها

وقد شجعت الجمعية أخيراً شتاتة جديدة على الطراز الحديث بلغت ثقات تشييدها

### رجال البوليس

ولتتبع الجمعية ستة عشر كوستيلاً من رجال البوليس التابعين لقم الرور على ضبط



سيارة الاسراف لتقل الهريات وقد اشترتها الجمعية بألف جنيه



# ١٠٦٣٦ قرشاً يتبرع بها قراء « الدنيا المصورة » تقديم المبالغ المتجمعة للمجا أبناء السبيل

للجأ ما تفضل به علينا من عبارات الدع  
والتشجيع . وإن كنا نرى أن حضرات قرائنا  
الذين تعاونوا في تنفيذ خطتنا لصرة إتمام مصر  
وأبناء سبلها ، م أحق منا بالشكر وأجدر بالثناء  
ولقد حملنا أثر وصول خطاب قبول من  
رئيس مجلس إدارة اللجأ « شيك » مبلغ  
١٠٦٣٦ قرشاً صاعاً ، إذ أنه بعد أن كتبنا  
لحاجته نخبره بأن ما تجمع لدينا هو ١٠٦٦٦  
قرشاً صاعاً ، أرسل اليها أحد القراء متبرعاً  
بشرون قرشاً فأضفتها إلى حساب أبناء السبيل  
وشمنا قيمتها إلى « شيك »

## الخطام

وإنه لا يمتحاً أن نختم هذه الكلمة قبل  
أن نبدى عبارات الشكر والثناء لجمهور قرائنا  
الكرام على حسن تلبيةهم لدعوتنا ، ولحضرات  
الكتاب والفقراء الذين آزرونا في متروعتنا  
وحولنا ، ولأولئك الذين تعاونوا وشجعونا  
على اللضي في خطتنا

ويسرنا أن نعلن أنه في بيتنا أن نكرر في  
الضليل ما قلنا به في هذا العام ، لما كان ذلك  
الامقدمة لحطوط أجراً وأجدي ، ومترووع  
واسع النطاق تقوم به عجلات الهلال جميعاً  
بأذن الله

وإنه لمت دوامى غبطتنا حقاً أن نكلل  
مشروعنا بالنجاح وأن نتمكن من تكثيف بش  
عبرات ربي ، وتخفيف وبلاء صغار مشردين  
حرموا العطف والحنان

## هيئة الزكوة مو بتلخت

أمرام الجدي . الاكرام . حم الشهاب .  
الحش . أثر المروح . استكمال الشمر من  
الوجه . البثور . الفقيه من الوجه . القرع .  
إذالة الشمر . التجمد . البوم . سوطا الشمر .  
الامراض التلسلية . البروستات . تجسيد الشباب  
( بالكمهراء ) . اضطرابات السباد الشهيرة .  
الفرق الزواله . السنة الزائمة . التعاضد  
الزائمة . تجميل الوجه  
المصالح بالكمهراء . أمة اكس . أمة  
فوق البنفسجية . الاستشارة رومياً من ١١  
إلى واحدة بعد الظهر . ومن ٤ إلى ٧ مساءً  
الاستشارة مجانية بوي الجمة والاكسين من ٤ إلى  
٥ مساءً شارع كمال نمر ٣ فوق مخبر الشيفة  
تليفون غرة ٣١١٧ غرة مصر  
وتوجد بالميادة أسرة قمرضى

## استعملوا الاعلان

ليشتري الناس  
مستجاتكم

الربا كاية بريم وشرع معروف  
التم مرقى سبعة وشرين مايو سنة ١٩٣٠  
١٠٦٣٦  
بنك مصر  
صاحب السعادة  
محمود صدقي باشا رئيس مجلس إدارة ملجأ أبناء السبيل  
أضواء حمرة  
سبلغ عشرة آلاف وستة وستة وثلاثين قرشاً صاعاً مصرياً لا غير  
١١٧



٤٢٢٢٩٧

التيك التي صرفه « دار الهلال » إلى سادة محمود صدقي باشا عاقل الأاهرة للمجا أبناء السبيل

## نتيجة دعوتنا

كان من نتيجة الدعوة الحارة التي وجهناها  
إلى قراء جلتنا « الدنيا المصورة » التبرع بمبلغ  
مليد ، هو خمسة ملايين لا غير ، أضفتها إلى  
من أحد أعداد المجلة مسجلة لتيسر وأبناء  
السبيل ، أن تجمع لدينا مبلغ ، وهو وإن كان  
أقل مما كنا نرجو ونؤمل ، إلا أنه والحمد لله  
لأنه لا يمول عدداً ليس بالتدليل من أولئك  
الذين رأوا أبناء السبيل الذين لا تأمل لهم ولا نصير ،  
والذين سادت عليهم مكارم القراء الحسنيين ،  
وانتدبت إليهم أيديهم بالعمرة والبر

وإذا قطع على أنفسنا من اليوم عهداً بأن  
نسهر على العمل للتحج في سبيل هؤلاء الصغار  
المحرومين من عطف الأمومة وحنانها ، وبر  
ألمة وروحيتها ، وأن نخصب عليهم ونوالي  
مسيرتهم بما فينا من جهد ، وما نملك من وسائل  
للمساعدة جديرة بالثانية والأهتمام من الأمة جميعاً .  
ونشكروهم بأن يسد كل ما في الطاقة في سبيل  
الاشغال من الوحد المظلة والقلمبات الشائرة ،  
سكن يسبحوا مواطنين عظيمين يكسبون قوتهم  
من عمل شريف ، وضيقون أيدي عامة غلبة  
في بلد أمة تطلع إلى مظلة جديرة بمساندنا  
الحبيب ، لا أن يتقوا في غيابة الجهل وأحضان  
الحرمة ، فيقتبوا عينا مرهقا لامة ، وعدداً  
كثيراً من تزلز الاصلاحات والسجون

لقد نكلل عملنا بالنجاح وولى الجمهور  
الصبرى دعوتنا بلبية حسنة ، وخرجنا من  
مشروع مساعدة أبناء السبيل واليتامى بمبلغ  
١٠٦٣٦ قرشاً ، وهو قراء « الدنيا المصورة » عن  
طية خطير ، وتبرع بجزء يسير منها قراء  
أشهرنا لاملات نفوسهم بآلية الاكاديمية في  
البر والاسكان ، لجأوا بمبالغ في مثاتها  
وكفان جسراً أصحابها بأبلغ دلالة وأدلى منظر  
من مقاصد الجود

وقد رأينا أن نخصن الشك الذي تجمع  
لينا لعل بعد منتج هؤلاء الصغار ، فأضفنا  
لمحرة صاحب السعادة محمود صدقي باشا عاقل

مصر ورئيس مجلس إدارة ملجأ أبناء السبيل  
وحضرة صاحب السعادة رسل باشا حكمدار  
بوليس الباسية ، لما هو معروف عنهما من  
الاهتمام بشئون هؤلاء الصغار المساكين ،  
والأول رئيس إدارة ملجأ أبناء السبيل  
والحق الرأي بعد جلس الساعة على أن يقوم  
ملجأ أبناء السبيل باختيار عدد من الصغار  
للتدوين الذين لا تأمل لهم ولا نصير ، يربهم  
ويوصلهم في اللجأ على حساب قراء « الدنيا  
للمصورة »

وختاماً إلى رئيس إدارة ملجأ

أبناء السبيل  
والى القارى صورة الكتاب التي بنينا  
به إلى سادة مسدق باشا رئيس إدارة ملجأ  
أبناء السبيل ..

في ٢٠ مايو سنة ١٩٣٠  
حضرة صاحب السعادة رئيس إدارة  
ملجأ أبناء السبيل

تحية واحتراماً . قد قلعت علينا « الدنيا  
للمصورة » أخيراً بمجلة واسعة النطاق لصرة  
اليامى وأبناء السبيل خنتها بدعوة إلى القراء  
للاكتساب خمسة ملايين في سبيل هذا الغرض  
القوى الجليل . وقد لي الجمهور هذه الدعوة  
تلبية حسنة واجتمع لدينا من حراء ذلك مبلغ  
١٠٦٦٦ جنيهات ( مائة وستة جنيهات ) و١٦٦ قرشاً  
وقد رأينا أن نعرض على مجلس إدارتكم  
للقدر كسب هذا المبلغ الذي تبرع به الجمهور على  
أن يخص لالة عدد معين من الأولاد باسم  
قراء « الدنيا المصورة » فخرج أن نضفوا  
بإبلاغنا ما وافقكم على ذلك في أول فرصة ، كما نرجو  
أن تضيفوا لنا بعدد واسماً الأولاد الذين منسلفهم  
عانة « الدنيا المصورة » ولزائنا حتى يكون  
لهم كيان محسوس في نظر الجمهور الذي تبرع  
لمساعدتهم ، ليكون أكثر استعداداً لتلبية النداء

حين يوجه إليه مرة أخرى  
وفي بيتنا تكرار ما قلنا به هذه السة بل  
نؤمل أن نتمكن من القيام بدعوة أوسع

عاطفة مصر في ٢٦ مايو سنة ١٩٣٠  
حضرة الأستاذ العاقل صاحب مجلة « الدنيا  
للمصورة »  
تشرفت بكتابتكم المؤرخ ٢٠ مايو الجاري  
وإني باسم الإنسانية وبالبينة عن مجلس إدارة  
أبناء السبيل أقدم لكم ما تم أهله من الشكر  
على تلك الجهود الصادقة التي بذلتوها منطوعين  
للاخذ بناصر هذه الفئة البائسة . وعلى تلك  
الدعوة النبيلة التي وجهتموها إلى الأمة المصرية  
الكريمة في سبيل الغاية بها والمصطف عليها  
أما مبلغ الـ ١٠٦٦٦ جنيهات و١٦٦ قرشاً الذي  
تجمع لكم كبا كورة لصلكم المييد مساعدة  
لهؤلاء الأطفال تحفياً لما يشعرون به من حرارة  
القيم وألم الحاجة فانا نشكركم بشكر والامتنان  
وتضممهم باسم « عبة الدنيا المصورة » لالة  
عدد معين من أبناء السبيل سعلن عن  
اسمهم فيما بعد  
والله للشكر أن يتولى جزاء هذه البسدة  
للكورة التي بطنتموها فوق هؤلاء الصغار  
صوتاً وحياة . فكانت لهم غوثاً ورواية  
ونضفوا قبول فائق الاحترام ؟  
عاطف مصر  
ورئيس مجلس إدارة ملجأ أبناء السبيل  
محمود صدقي  
دفع المبلغ إلى الملجأ  
وهن نذكر لسادة رئيس مجلس إدارة



**شعبي**

هو في التاسعة  
والعشرين من عمره  
عربي اللون تنحني في  
بشرته سحابة خفيفة  
جوانا لها من ثياب

# الباشجاويش فهمي يحدثنا عن اقامته في لندن

اعجاب الانجليز به - ماذا تعلم من النحاس باشا - يتراهن ويكسب الرهان بكسب الرهان

والكاري بونج  
وهو ذو الناحية  
للرقعة ١٠٠

يداعك الانكليز ولا مرة دعاة لطيفة ١٠٠  
قال : « تراهن مرة مع جماعة منهم  
وكسبت الرهان . وكان ذلك في عطلة عيد  
الصح حين سافرت مع دولة الرئيس الى  
« ايدنبورج » . وصادف ان كنت مرة اكب  
على الشاطئ . بلاطبي الرسمية التي لم افرقها  
أبداً ، فالتفت حولي الناس وأنا احبهم وأبدهم  
فهم ، وأخبروا وجددت بين اطلع رجلاً يمشي  
يكمل خطوة وسط البحر فلما استطعت اضطراراً  
الى احتضارها . فالتفت وقلت : احبهم .  
واياهم ؟ ؟ قالوا : « وهل عندكم رهنون  
اليوم واليامة ١٠٠ »

قلت ضاحكاً : « على الاقل احسن منكم »  
قال قافف السكر الضمير بتعداني : « حنة  
أرنا متهاركن ان استطعت . سألتك السكر  
يكمل قوتي وسط البحر فلما استطعت اضطراراً  
أعطيتك حنة ثلثات . والا فخير منها ١٠٠ »  
قلت ضاحكاً : « قلت الرهان » وأخرجت  
من جيبى حنة ثلثات وأعطيتها لهما . ول  
لحظة كنت قد أبديت ملاطبي ...  
واحد .. اثنين .. ثلاثة  
« وانطلقت السكر من يدي كالسهم الثالث  
وسط الأمواج . فكدت غشي خلفي في حنة  
ورشاه : « وغشت أعوام تحت سطح للامواج  
شدتهم . فلما رأوني تأخرت عن الظهور  
فوق سطح الماء . فتلوني غرقت وجاوا  
يسرعون ليجنوني . وكما كانت دهشتهم حين  
ظهرت فجأة على بعد هائل وفي يدي السكر  
أوج بها في الهواء ... حينذاك تعالي عناقهم  
وتصفيقهم وجاوا يعيطون بي عند مودتي  
الى الشاطئ . مهتلين مضاجعين »  
وهنا نظر لي الباشجاويش وقال ضاحكاً  
« طيباً لم افضل الزهلات أخذت منهم  
لاهيته ولكن لأعطيهم به درسا في مقعدنا  
الزاهية ١٠٠٠ »

**سكوتني**

سألك مداعباً : « من الأجل . نساؤك  
نساؤم ... ! »  
قال دون تردد : « والله يا أسد نساؤا  
أجل وأشيك وأنجلج ... طيب وأنا فرحت  
سورة مراني بلجنة ستات هناك قدوا اليها  
عليها ١٠٠٠ »  
قلت : « هل معنى ذلك انك لم تغتنق أية  
انكليزية ... ؟ »  
قال مسكاً : « حرام عليك يا أسد  
الاستة دي ... صحح أنا بي آدم دم ولم  
لكن انخلاسي وسي زوجتي كان يعني من  
الانجاب بأية اجنبية ١٠٠ »  
وعلى ذكر زوجتي يقول انها كانت تراه  
دائماً في غيبتها وكانت تشاركه سروره وسخطه  
بما في هذه المرة من تطلع وشهرة كبير  
وقد نادى اليها بدهاء كثيرة فوجدتها قد جئت  
جميع الصف والمجلات المصرية التي كتبت  
في غيبتها . فكانت احسن هدية منها ١٠٠٠  
( البقية على الصفحة التالية )

الباهرة : « فان أول  
شيء يتحقق منه يتحس  
مكان القبة . ليؤذي  
الرائض في حينها .  
وقد كان دولة لنا في  
ذلك مثلاً أهل عونا عوده . وأصبحت بعد  
ذلك اسرع لتأدية فراس الصلاة في أوقتها  
ودولة عمل القرآن الكريم دائماً معه .

**ملوكية وممودة طحينية**

وخطر لي أن أسأله عما  
كان يروق له من الأكلات  
الانكليزية . فضحك وقال :  
« لا . احسن بلاش السؤال ده ...  
قلت : « لماذا ؟ » قال : « لأنني  
ما احسن اكلهم ابدًا ١٠٠ »  
قلت : « ولماذا كنت تأكل  
أذا ... ؟ »  
قال ضاحكاً : « احنا ري  
الترام وركنا في رحيلنا ١٠٠٠  
فقد كنت أجد حاجتي في النادي  
المصري ١٠٠٠  
بتره ١٠٠٠  
قلت : « وهل  
صحت تجد  
هناك طعاماً  
مصرياً ... ؟ »  
قال ضاحكاً :  
« امال اسمه  
النادي المصري  
ييه ١٠٠٠  
كل الاطعمة  
المصرية دون  
استثناء كانت  
أجدها هناك  
على الطريقة  
المصرية وإن  
ارتفع ثمنها .  
لان في النادي  
طبخاً مصرياً  
وزوجته مصرية .  
يستحضرات معظم  
الاطعمة والمطبخ لوات من  
مصر . لهذا كنت أميل في  
الأكل المصري شبه كبيرة  
وخصوصاً تقيفة للخبزينة  
والبلية ١٠٠٠ »

قلت : « أهذا كل شيء هناك ؟ »  
قال : « كلا يوجد أيضاً خلوة طحينية  
وأنا احبها كثيراً كما يوجد كنانة وغيرها من  
المطبخات المصرية ١٠٠ »  
قلت : « وهل معنى ذلك انك لم تنلق  
لأكلات الانكليزية ؟ » قال : « لا ١٠٠٠  
كنت آكلها أحياناً مكرها وأفضها عسدي

واقف الباشجاويش همي الزبد المصري الى  
لندن أثناء المفاوضات السابقة وتحدثت عنه  
المرات الاوروبية كثيراً . وقد زارنا أخيراً في  
دار الخلال ما تميزنا الزمة وصادفنا في كثير  
من التلاول نسطها لفراد فلي على

اعتدل في جلسته والاشارة لا تغفل في شفني  
وقال : « الانكليز هنا غير الشعب الانكليزي  
هناك بلرة . قلت أول ما يسجرك هناك في  
انخلائهم شدة ديوتراطينهم . فهم في منى  
الطبيخ والتواضع . السكراء قبل الأصغر . ويكنفي

**اعجاب الانجليز به**

« وما رأيك في  
الشعب الانكليزي  
يا باشجاويش فهمي »

أن نحل حسن معلتهم لي  
أنا الباشجاويش لتحم  
بكرم أخلائهم ...  
فقد دعيت الى عنة  
ضخات شلي في أسر  
مصرية . كنت أليها  
مبكراً عاقلة على مواعيد  
العمل . كما كنت اخرج  
في الساء الى التزهة صبة  
بضئ الاسر السكرية .  
« وقد أعديت الي

ماثا مسورة  
قوتوغرافية  
كتب عليها  
أصحابها  
وساحباتها  
عبارات اعداد  
ريقة ذكرى  
لتأخرنسا .  
وقدمت لي مرة  
كتاب جريدة  
ايفنج نيوز  
فأدنت تم طلب  
الي ان اكتب  
اليه غنيلي  
عبارة باللسنة  
الانكليزية  
فأمكنث فلفه  
وكنت في  
مذهكرة :  
« Best Wishes أي  
أطيب التيات ... » ثم  
انقل من ذلك عبارات عن  
نظام البوليس الانكليزي  
وتعرفه بعض أفراد من  
البوليس النسوي وكيف  
كن غترمه ويبين به ١٠

اختلاف الانكليز ... في يرى عليه التقديرات  
ما بين عن فرط الذكاء وفي شمره للسبب  
الفرق ما يدل على شدة ثقافته . وترى في ألسانه  
البيضاء اللامعة التي تظهر وراء ابتسامته للفرية  
التي لا تخافق شفني دليل الثقافة والسابة بنفسه  
حليق القدر ناعماً . مفصوم الشاردين  
على الطريقة الانكليزية . شديدة العناية بلباسه  
الرسمية . يجتهد في زلاقة ويسير عن يمين  
الكلبات العربية . عنوان « باللغة الانكليزية .  
خلع طربوشه منذ دخل الحجره ولم يلبسه  
الا بعد خروجه منها كما يفعل الانكليز بقبائهم  
النمق بخدمة مصلحة الحدود بعد مدة  
المصرية . ومنها الى وزارة المالية حيث تعين  
باشجاويشاً حاكماً للازرايل سلس كاسل وانجلس  
في خدمته فاحبه وكان يتصممه في أسفاره الى  
اجلثراكل صيف . حتى بلغت مرات سفره  
اليها ثمانية . عرفها كما يعرف مصر وشواحيها  
تزوج من فتاة مصرية متفهمه صغره يتبع  
سنوات أو اقل . وطماها وأهنت . وله منها ثلاث  
بنات وولد . يحبهم جميعاً حبه لنفسه . ويتفانى  
في حب زوجته الى حد كبير . وقد أدخل أولاده  
للدارس

يسكن مع أسرته في منزل يملكه بالهجة  
الشرقية من منزل الرونة . ولم يرث هذا البيت  
بل اقتناه بكفه وعنه .  
وسم طول ملازمته للانكليز . فهو متصحب  
لقومته وعادته . يسكره السفور واختلاط  
الجنسين . وما قال : « للمصريين أن يقتبوا  
من أخلاق الانكليز ماشاؤا من المصالح الجيدة  
أما للمصريين فيجب ان يتجنبوا الأخلاق الشريرة »  
لم يزل من التعليم قسطاً كبيراً . ولكنه  
خلق الانكليزية عن طريق التمرين وشلق  
الكلبات في لهجة انكليزية صحيحة  
لا يشن ولا يثرب الخمر

**بين الانجليز والمصريين**

سافر في ٢٣ مارس الماضي مع السير كاسل  
الى لندن لتوسيعه بعد انتهاء مدة خدمته في  
مصر . وكان قد غمره بلطفه فاحبه لحد انه  
تألم لوداعه وظن انه لن يجد بعده من ينطق  
عليه ويهمن مصلته من المصريين . ولكنه  
ألحق غنمة صاحب لهولة رئيس الوزراء .  
وهنا تملكه الحدة والتأثر فيقول « ولكني  
وجدت من عطف وكرم الرئيس الجليل ما جعلني  
عبداً غلاماً له اغنيته بروحي وجاني . فقد  
كنت ألق راصياً معيداً لي باب غرفة الجلوس  
من الساعة الثالثة بعد الظهر الى الرابعة صباحاً  
وفدوته يبحث ويدرس مشروعات الطلعة مع  
زملائه أو مع الوزراء البريطانيين . وأنا مكاني  
مرب الباب خلف ساهر العين لآل حركة أو  
لشارة . دون أن اتحر بوجع أو تعب ...  
وينقل من ذلك الى وصف ديموقراطية  
أصحاب المال الوزراء . وكيف كانوا يسهون له  
ويسهون به . ويتسلطون عليه . وما لقيه من  
لطف وكرم الدكتور حامد محمود



الباشجاويش فهمي

**ماذا تعلم من النحاس باشا**

ويضي في وصف مكرام وماتر دولة  
الرئيس الجليل . ثم يضيف الى ذلك : « لقد  
علمني درسا لن أنساه طول حياتي . ذلك  
الدرس هو شدة تقوا مودة عاقلة على مواعيد  
الصلاة . فكان اذا دخل غرفة الفندق أو كابين



# فقراء واليتامى وابناء السبيل

نوعها في مصر لا يزيد سن أفرادها عن ١٣ سنة



فرقة موسيقى الوامري ويرى مؤسسها جالساً في الوسط

## أطفال موسيقريه

أنشأت في الاسكندرية في أكثر أيام السبعينيات طفرق سماعك أصوات موسيقية شبيهة التي لم أول ما يتبادر إلى ذهنك أنها صادرة من لدى الفرق الموسيقية الكبرى ولكن كم تكون دهشتك عندما تغرب من مصدرها ترى تلك الأطفال لا تزيد سن أكبر من الثلاثة عشرة، وقد حملوا فوق أكتافهم وعلى صدورهم وأيديهم آلات موسيقية قد لا تناسب أسلحتهم منها مع أعمارهم ضالها، ولكن على الرغم من ذلك تراءى يستعملون في خلق ومهارة فتشعروا بفرحهم مع أجسامهم الغنية ودأباً ترقى في طليعهم وحلا متوسط القبة ينشئ في زهو وخيال، ويرفع يده إلى رأسه عينا ذات العين وذات اليسار، فتزداد دفعة وتنتقل من يكون هذا الرجل الذي يركب الجميع على اختلاف أجسامهم ودرجاتهم والذي يخاله كل مار بباشة وسرور في حال أن رأى قائد الفرقة - يكون دائماً جلد لرب مرفوع الرأس يكفي بأن يرد التحية بيده فلا فتحة تفرج عن إيساءه ولا رأسه تتحرك بجزء بسيط ودأ لتحية ١٢ ولول ذلك من سخرية السخرين إذا أنت سألته من يكون هذا الرجل فهو معروف لدى الجميع

فرقة موسيقى الوامري، فرقة موسيقى الوامري، مكونة من الفقراء واليتامى وأبناء السبيل

## الوامري نصير المتكويين

فمن مصطفى الخدي الوامري شرطاً عليها من حياته في مساعدة الفقراء وأبناء السبيل خلا عن المتكويين في حوادث التفتان والمزاج والزلزال وغير ذلك. وقد بدأ جهده الخيري في عام ١٩٠٤ فلم تكن هناك حلول للويس الاسكندراني أن يعرف ان كان (السيرجنت باجور) فهي يعمل سلاحيًا طول مدة اقامته بينهم، فكان يومهم بأنه لا يعمل شيئاً من هذا القبيل، وقيل مباحته لئلا... أعلم الحقيقة وأظهر لهم مصدرة الضمير...

والشجاعت في فمعي ليس فقط ظريفاً وريثاً بل شاهراً أيضاً... ١٠٠

قد نظم قصيدة علمة لها هادولة الرئيس الخليل في عيد الأضحي، اصغى أيتها فوجتها غابة في الظلولة وحسن التبرير... ١٠٠

ويجب جداً السيدة للسوق غايده هام حرم الاسكندر مكرم بعيدك ويقول أنها وفدت رؤوس الصرافات في اعتزاز وأعلنت مكانته

تفردتها الفاقة، ويقول أنها كانت ضمره يلقها وكربها كاسادقة

سألت: ه هب أن الحكومة اتدركت لمدل في السفارة المصرية يندل فهل يرميك هذا الشرف... ١٠٠

قال: واعتبره شرفاً كبيراً كما تقول ولكنني اضطر مرشحاً على القيام به لانه سيفعل جني عني عمل أن اصحبها معي الى هناك، لأنني أود دائماً أن تظل زوجتي وأولادي متصيين جداً، لقوميتهم وعاداتهم... ١٠٠

هذا وقد «سلح» الباشاوش فمعي في بعض مدن إيطاليا وفرنسا أيضاً وصعد برج «إيفل» وهو يفضل الشعب الإنجليزي عن الشعوب الأخرى الأجنبية... ١٠٠

## مساعدة الموسوي التبرية

ولم يكن جهاده الخيري مقصوراً على مساعدة المتكويين فقط، بل تعداه إلى مساعدة الفقراء وأبناء السبيل بواسطة العارس ولللاجئين الخيرية. ويذكر الكثيرون مساعدهه للجان الخيرية بالاسكندرية في الوقت الذي كان يخلق فيه في عهد للحجج المتكوي محمد بك وألفت قائم عندما علم بسوء حالة للساغ الثانية قام صدوقه وجمع الساعده للعلج، فرد اليه الحياة وتأسس له مجلس اادارة جديد كان هو من بين أعضاءه

وأخذ على عاتقه حث الناس على الاشتراك في العمل ومساعدته، حتى اذا أصبح العمل في حالة مرضية تركه ليد متعاقباً من الوقتل بواسطة جهاده في جهات أخرى، فكان لموسوي مساهمة

الفتاة «هولي» المارة «صبيب» من هذا الجهاد فصاروا الأهل وخصوصاً الفقراء منهم ذلك لشيء المتكوي الذي يسفه الوامري الخدي في سبيل الخير، انخفوه واسطة لادخل أبنائهم إلى المدارس الخاصة، فلم يكن يتأخر عن

## الخير تقرر محمد

ولقد قدرت للموسوي البنية هذا العام اعانة قدرها خمسة وعشرون جنيهاً لفرقة



معلق اخدي الوامري يجمع التبرعات المتكويين وأماه ياطه متباً فيها أسباب التكة ويمكن ونوعها تحقيق مطالبهم، حتى أصبح يطلق عليه لقب «الجهاد في سبيل الأيتام والفقراء»

## أنشأ فرقة موسيقية

وفكر الوامري الخدي في انشاء فرقة موسيقية للأطفال بطوف بها شوارع المدينة، واخترت الفكرة في رأسه، حتى اذا كان عام

## مستقبل وأماه

يقول لو انه كتب عشرة آلاف حيه لا كانت سعادته بها تعادل السعادة التي غمرته في الرحلة الأخيرة ورقة صاحب الدعوة الرئيس الخليل وقد أثرت الحفاوة التي قابله بها الشعب السكندري والمصري عند عودته في غنى أكبر تأثير لحد أنها كانت تحمله وتلحم لاه فلا يستطيع التبرير عن فيض شجوره بخود

يعيش القاري، حين يعلم بذلك هذه الشحة أن الباشاوش فهمي يقاضى مرتباً شيئاً لا يتجاوز أسابيع البد الواحدية من الجنيات... وقد عاد إلى مصر وليس له اليوم عمل معين جد، فاضطر إلى طلب اجازة أسبوعين سمح له بها حتى يثب في مسيره

سألت: «هولي» مركز تنهال الآن، قال وفي تباير وجهه سعادة من الأمل: «هانا طوح باسدي ونضي وثابة إلى الرقي والتقدم، وإن كان يجزئي أنني لم أكن قطاً كبيراً من التعليم يندفع إلى تحقيق أملي...»

ولكنني على أية حال يمكنني أن ارتقي في سلك الخدمة العسكرية التي تفتنها وأجدها وك يمكن سروري عليها يوم أرى فوق كتفي نجمة تلح وتائق... ١٠٠

ثم انتقل إلى ذلك: «والأمر أشيراً بأيدي رؤسائي المتهربين ثم بأن أماروا على أن الي أؤامرم بكل خضوع وانا واثق أنهم سوف ينظرون الي حين ملؤها الثقة والمنصف...»

«أريد»



# متى توقع المهدي قبا بين مصر وانجلترا

تنبؤات عالم فلكي بحوادث مصر والعالم في عام ١٣٤٩ الهجري القادم

بدأ العام الهجري الجديد سنة ١٣٤٩ م  
الجمعة الحادي والعشرون من شهر ربيع  
الاول ١٩٢٩  
فراينا ان قلبه على راي الشيخ سيد علي  
الاسيوطي فيما يتأبأ به من حوادث هذا العام  
وقد نمرنا في « الدنيا » بين تنبؤاته عن  
العام الميلادي سنة ١٩٣٠ وقد اصاب في  
بعضها وأخطأ في البعض الآخر . ونحن نشتر  
هذا لظلال الخلق عكسة قفرا .

كانت الساعة الثالثة مساء عند ما قد تقو  
قديما لي حي سيدنا الحسين .. وقد عرفنا  
بشواهد ونواديه وعجماته وتشمع باضائه  
وأوزاره

وتنقل لي السير في شوارع الحي حث  
وصلت الى بوابة كيرة تؤدي الى فناء واسع  
في واجهة باب منزل الأستاذ الفلكي الشيخ  
سيد علي الاسيوطي

وكان الأستاذ جالسا في مكتبه بين فريق  
من مربيه وتلامذته يتسلمون ويبادلون  
أقرب للاحدث وأثرها

وكان الشيخ هو الوحيد من بين منجمي  
مصر وفلكيا الذي تبا بمحوط لقواضات  
وعدم اعتناء بالعمدة .. وكان ذلك في حديث  
دار بينه وبين أحد متدوني « الدنيا » للصورة  
وشر في العدد ٣٣ في أول يناير سنة ١٩٣٠  
فكأن كان شيبا أن يلبسني الشيخ هو  
« أم صدق ليك قولي . وقد أجمع الناس  
على الكثرة ؟ »

قلت : « أجل .. »

وراح يروي ما أعقب نشر هذا التنبؤات :

« لقد كانت هذه الحادثة أشطر حادثة  
كفها لي العلم . ولا أحتي عليك أن تنشي هذا  
حب لي « دوشة » كيرة .. قد دارت بيني  
وبين الكثيرين من أسدفتي التواب هادلات  
طوية فكانوا عايجوني ويكررون بيوتي  
وصرح لي أحد كبريهم بقوله : « لن صدق  
بيوتك هذه المرة يا سيد علي فانا مصممون  
تصمما أخيرا على أعضاء بالعمدة .. ولم يمتنا  
من ذلك ماخ ١١ »  
« وكان جوابي : كفنا تنبؤ ذلك ويريد ..  
ولكن القدر لا يريد .. ! »

« ولم يكف الأمر بذلك . بل تعرضت  
لا هو شر من عاجة الأصدقاء حيث قلت علي  
حملات تكدينية من أشخاص عديدين من  
سياسيين وعلماء رسوا يهيموني بالجهل  
والندجيل

« ومن بينهم علم فلكي تنبأ بأن للامدة  
ستوقع في هذه التلومة . وراح يلبس لي علي  
ويتعداني .. وأخيرا ظهرت نتيجة « للبراة »  
بيتي وبني . فكنت أثار صدق القول ..  
وسأته : « وماذا يشفي للقواضات ؟ »  
وهل تحبب بضيا في أثر بيني .. أم أنتهي  
بتوقع مهادنة رعي الطرفين .. وأذا بذلك  
فني بحث ! »

وأطرق هنيهة ثم رفع رأسه وراح يشكم  
بجوده وتمهل وقال :  
« تتمتع للقواضات للقبلة بين مصر وانجلترا  
بين أواخر عام ١٣٤٩ وأوائل عام ١٣٥٠  
الهجري أي في بحر سنة وتنتهي بتوقع  
المهدي بين البلدين على يد الوفد المصري والي  
الثالثة . ولكن في خضم العلم بمصر والبراة .



الشيخ الاسيوطي ينظر الى المستقبل

« وسيموت في مصر عظيمان ووزيران بدأ  
أساطم محروق م . ع . ا . ز  
« ويموت لواءان من كبار طباط الميجين  
يبدأ سبها محرق م . ع .

« ويموت ثلاثة شيوخ وخمسة من النواب  
ويموت طام حاسب فلكي محروق . ويموت  
شيخ كبير من علماء الأهر

« ويموت في مصر سيدتان كيرتان  
وهناك سيدة ثالثة معروفة تصاب بوزة  
ساخرة

« وسأته : « وما هي تنبؤاتك عن السلام  
علة في بحر هذه السنة الهجرية ؟ »  
فأجاب : « تقع حرائق كثيرة أكثرها هولا  
في افرقية ونذكر امراض الحى والطاعون ..  
« وقع كرامة كبيرة في ماجم القمم باعلازا ..  
« وتحدث في فصل الشتاء زوايع هائلة

باعلازا . وفي فصل الربيع زلازل وبراكين في  
إيطاليا وألمانيا  
« وتحدث في امريكا زوايع شديدة  
وتسقط عواصف من طامحات السحاب

« وتحدث مذابح في الشام والقدس وتقوم  
بالمرق بداية سنة ويموت شخص عظيم من  
بيت الملك هناك  
« وتحدث الثورة في الهند حيث تضمها

أقرر هذه الحقيقة القائمة على دعائم ثابتة من  
علمي الصحيح الذي أتى به كل ثقة . ولست  
بهالول فيما أذكر ولا عوارب في القول ..  
« وأما اجزم بيان صحيح صريح »  
« وسأته : « وكيف تكون الحالة السياسية  
قبل ذلك ؟ »

فأجاب : « تقوم حركة في السودان  
قوتها بفريقين من السودانيين فيطبلون الاضطراب  
السودان ويأيدون بان السودان السودانيين .  
وامهم يطبلون اشتداب اجلازا .. ويقوم في  
الوقت شمس فريق آخر من السودانيين يطبلون

القاء مع مصر .. فتصعب مصر والسودان  
علا « للاضطراب وانقسام الآراء  
« ولكن الطرف الاخير يتخف في آخر الامر  
وفي هذه الاثناء تفسط وزارة الديك في اجلازا  
وتقوم وزارة الماغلطين .. ولا يطول أمرها

بل يستعيد حرب العيال الوزارة .. وتعود  
القواضات وتنتهي ويكون أساسا انفاقية  
سنة ١٨٩٩

« أما في مصر فتستبدل الوزارة عناصر  
جديدة . وتحدث بين الجلاء بين أجد زعماء  
الاجزاب وبين جهة عليا .. ولا تتعد بعض  
التوايين التي انظر فيها البراءة . ويتسقط حزب  
الاعاد .. ثم يضم الوفد صفوف الاجزاب ..

« ويتجمع بين أعضاء حزب الاعاد في الوزارة  
« وتحدث الثورة في الهند حيث تضمها

السلطات الاجليرية . ولكنها لا تجت لي  
تعود  
« ويلعب السوفيت دورا جديدا بغير  
أثره في الشرق والغرب . وتدعو الى جنة  
امم شرقية فكلها اليابان دعوتها  
« ويقوم في ايطاليا دعابة واسعة ضد  
فرنسا ويسود التفائق بين الدولتين

« وينهار بناء اسبانيا وتسقط فيها الملكية  
وتعلن فيها الجمهورية  
« ويموت ملكان وأمير . ويموت عظيمان  
في نجد

« ويموت حريق هائل في ميناء سورية .  
وفي الاسنة وفي أزمير . وفي بين تلك  
الاشوال

« ويقع زلزال شديد بالشام وفلسطين  
بالبحر  
« ويموت رئيس بالمانيا ويضطرب فيها  
الاحوال وينشط الحزب الامبراطوري

« وجود تلك أمان الله الى افاضال  
وتقع مذابح كبيرة وغسل امان الله وغسل  
كذلك ثائر شاه

« وتقوم ثورة في حراكش وفي تونس  
وتحدث مذابح في بلاد العرب  
« وتكثر النتن والقتال في بلاد البلقان  
« ويقوم في بلاد السيم قلة عظيم يثق  
عسا الطاعة وينصره حزب كبير قسم النتن  
والللاج ويموت أحد عظمائها

« وهذا يحمل ما يتأبأ به الشيخ سيد علي  
الاسيوطي عما تحبته الاقدار في عام ١٣٤٩  
الهجري  
« وسأته : ..

## زعيمة الهند

روث الصحف تفاصيل القصر على غامبي  
تم لي خليفة عباس يابغي وقد تولى زعيمة  
التلوطين بعد هذين الزعيمين السيدة  
سارديجي نايد وهي كيرة شاعرات الهندوة  
أكثر دراستها في انجلترا وقتت فمادة طوية  
وقد اشهرت هذه السيدة العبية ببحر

يأتها . ولما كانت في انجلترا كانت تلم لها  
الحفلات وتدعى للخطابة فيها فلا تترك شيئا  
حتى يشعر السامعون بأنهم مأخوذون بقولها  
محجورون بعديا خاضعون لاشارتها . وكنت  
هي للرأة الوحيدة التي تولت رئاسة المؤتمر  
الهندي الاهلي

ولقد زعيمة ثلاثة دواوين شعر بالهند  
الاجليرية وقد ترجمت هذه الدواوين الى كل  
لغات الهند والى أكثر اللغات الاوربية .  
ولحت بعض مقطوعاتها وكنت بها تولى  
موسيقية الشهيرة في كل انحاء أوربا

« وينظر اليها الهندوك بانظرالون الى سيدة  
مزود بروح خفية من السماء . وقد تحدثت  
الى بعض المصنفين فذكرت انها تنصر بعض  
الشعور التي كانت تنصر بها قبلها جان دارك

« وتحدث في امريكا زوايع شديدة  
وتسقط عواصف من طامحات السحاب  
« وتحدث مذابح في الشام والقدس وتقوم  
بالمرق بداية سنة ويموت شخص عظيم من  
بيت الملك هناك  
« وتحدث الثورة في الهند حيث تضمها



# اللائكة تظهر لامرأة من سلال رسل البحر

امرأة تتحال على صديقها فما أخذ حبلين ونزها على مبلغ ٦٠٠ حبة لتدفع ثمن تحور واعتاب لاجل حضار اللائكة ..



تقدمت الى الحقوقية محمد خلف وقالت ان حبة دعت اليها وطلعت معها حبلين انصهر به فرح بها فطلعتا اليه ولم تترده لانه وحاجت في اثرها عيشة محمود من سكان عرب اليسار وقالت ان حبة اُصقلت منها كروانا من الذهب وجاءت بعدها حبة غيم من درسا لقرن بالمريطين وقالت ان حبة اخذت منها سولاً من الذهب وكروانا وحجاباً ذهبياً وجاءت بعدها حبة غنيمة وقالت ان حبة اخذت منها حبة خبيثة ذهب وحجاباً وكروانا وختمت في اثرها ظيرة محمود من سكان اللقية وقالت ان حبة اخذت منها عواصم وأساور وكروانا وحضرت أمية بيد من سكان السيدة وقالت ان حبة اخذت منها بدستيف من الاناس وسولاً من الذهب وبوالى سيد السيدات وكأنا ضرت موعداً للقاءة أمام الحقوق في ذلك اليوم الذي اكتشف فيه أمر نعيمه حتى كل عدوهن سبع عشرة امرأة حردتهن حبة من حلاص ومصابهن

## ابن ذهب المال؟

دعنا الحقوق من أمر حبة هذه .. قال قبة ما استولت عليه من الحبل والمصاع يزيد عن المائة .. في .. وهي في الوقت حبة نادية الاحسان وثمة الثياب تدنو عليها ذلال الفد والبؤس .. فابن ذهبت بهذا المال ؟؟ أرقها الحقوق بالسؤال أثر السؤل وهي تراوح وتحاول الكتمان .. ولكنها أخيراً اعترفت بسرها وروى قصتها المحبة التي رويها

دعنا الحقوق من أمر حبة هذه .. قال قبة ما استولت عليه من الحبل والمصاع يزيد عن المائة .. في .. وهي في الوقت حبة نادية الاحسان وثمة الثياب تدنو عليها ذلال الفد والبؤس .. فابن ذهبت بهذا المال ؟؟ أرقها الحقوق بالسؤال أثر السؤل وهي تراوح وتحاول الكتمان .. ولكنها أخيراً اعترفت بسرها وروى قصتها المحبة التي رويها

تعرضنا حين مصاعها لثمن به حتى لا يشتت بها أعذارها ثم تنيده اليها بعد أسبوع حين تنتهي إلى الفرح

وم تذاً ريب أن تحجب رساء نعيمة فاحسنا الى طلبها وأعطينا إحدى عشرة عوشة ذهبية وحفاً من الذهب وكروانا

## الشكوى

مرت الأيام تبعاً .. فلم تعد حبة ولم تعد الحبل .. وساور القلق ربيب مراحت تحت حبة في كل مكان دون أن يتجدها .. ولما ربحا ذهبت أمرها الى البياضة الصومية وانطلق رجل الوليس يسكن حتى اهدوا الى مفرها في مزل تكه بالمال .. وده الوليس للؤل فرأه خالاً .. والمراش وقد أقبلت فيه حبة على قليل من الحصر الذي حصص عليها وقادها الى القسم وسالت عن مصاع ريب فاعترفت بأنها رهنه في مبلغ أربعين حبة

## وقود الحقيطين

وفي أثناء التفتيش حضرت أمام الحقوق حبة تسمى احسان مصطنع من الحانكيروالان ان حبة هذه حضرت اليها أحد جنسة أسابيع وأحسرتا بان اينة أحسبا متزوج وطلعت منها من الحبل لثمن بها في المرح فاعطينا سولاً وغرقتين من الذهب ومصاعاً ذهباً ونحن هذا المصاع ستون حبة

ولم تكديها نعيمة بل اعترفت بصحة حجوها وقررت انها رهنه هذه الحبل أيضاً وسوف تبدل الباع الرهون به وتبيده اليها واشترى الحبل في الحبل بالمصاع على حبة جواضت وفود التاكيات



ولم تزل حبة تطلب المزيد .. وبعد أن أدلت ربيب باقرها ذهب رجل الوليس في أثر الشيخ الساحر وقضى الوليس عليه وقادها الى القسم حيث لا يزال التحقيق مستمراً معه

ولم تزل حبة تطلب المزيد .. وبعد أن أدلت ربيب باقرها ذهب رجل الوليس في أثر الشيخ الساحر وقضى الوليس عليه وقادها الى القسم حيث لا يزال التحقيق مستمراً معه



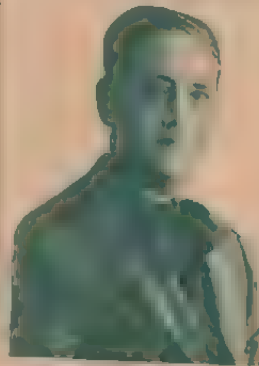




# اللاغ واحد يشمل ثلاث جرائم

اجهاض . وتحريض . وشروع في قتل

على سبيل التوضيح في بلادنا من حيث الجرائم التي تشملها هذه القوانين...  
 في بلادنا من حيث الجرائم التي تشملها هذه القوانين...  
 في بلادنا من حيث الجرائم التي تشملها هذه القوانين...



وسم اعطى هذا الذي قدم البلاغ الى النيابة في الدبر الماضي

معلومات خاصة  
 بقراءة الدنيا

## عن غير الملغ

في بلادنا من حيث الجرائم التي تشملها هذه القوانين...  
 في بلادنا من حيث الجرائم التي تشملها هذه القوانين...  
 في بلادنا من حيث الجرائم التي تشملها هذه القوانين...

## بره القريب

أجمل هذا البلاغ الى نقطة بوليس الساحية  
 مثل أولاً ملته وقد أشفق عليه سائله من أن  
 يكون كاداً في دعواه فتعكس الآية فأجاب بأنه  
 موثق صحة دعواه وبعد ذلك انتقل الأمر الى  
 نيابة مصر فأخذ حشرة صاحب الغزة عليم  
 يسى الجسدي بك في التحقيق فلتسمى يوم  
 الأربعاء الماضي كلام من البلاغ وكاتب الخطاب

## التحريض

وقال الأسير بأنه كان عند والده في رمضان  
 فسمعه يقول بأن أخيه وحيداً حليلاً وأنه  
 أجبهها . وبعد ذلك بأيام كان معه على مائدة  
 السجور فبدأ أواله يقص على ولده بعض  
 الحوادث الأخيرة التي توافقت المصنف خلسة  
 بهطاع عن العرض والتعرف وختمها بك  
 الحادثة التي شرف المم والزوج من دم الزوجة  
 وختم كلامه باستقهاضه من شغل هذا الطار  
 الذي لحق العائلة من حراء فزيرت أخته في  
 شرقها . فزيرت الأبن محوره بل ترك والده  
 وحده الخطاب السابق وقد علمنا أنه اعترف  
 به واه من كتابة يده وأنه كان ماء على استغلال  
 ولده له واستكباره للمله

عند هذا الحد من التحقيق أخذ المحقق في  
 مراجعة أقواله واستدعى الولد وسأله فأشكر  
 كل ذلك وقرر أن البلاغ إنما يقصد به شرراً  
 غيظاً وانقياداً . وقال إن البنت لم يمينا سوء  
 وأنها طاهرة البذل وانها في حفاة أمها بالقوم  
 لم يته التحقيق بعد بل سوف نستدعي  
 النيابة هذه البنت لتحقيق مسألة الاكراه  
 وينظر ان يسأل آخرون

وهكذا يتنازع كل يوم عيلاً ولا تزال  
 في انتظار النتيجة التي ينتهي اليها هذا الموضوع  
 أما صدقاً وله مناه وأما كذباً وله جراه

# سمنتوكرت

اسمنت بوتلاند ابيض

وارد من امريكا بياز مجتمهم . الكلف

أول اسمنت أبيض من نوعه

ياض ناصع مع توافر في المتانة

للبنانة الفنية والاحجار الاصطناعية وبلاط الارضيات وللزايكو

هوكودو هوميدو في انظر المصري

# نقولا دياب وأولاده

الاسكندرية

شارع صلاح الدين بركة ٢٢

ص. ب. ١٥٩٧ - تليفون ٦٣٩٧

شارع نوبل بشار بركة ٤

تليفون : ٢٧٧٧ مدينة

توكلات في ساحات القصر

ان افلام جيفرت يمكن استعمالها

# GEVAERT

في الصيف

والشتاء



## الهلال

لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أدب وأدبية



# نزاع بين زوجين يهدم سعادة أسرتين

وينتمي بهما من الحكمة الشرعية الى حكمة الجنايات

## السعادة الماثية

عند ما بلغ صديق محمد أبو الصلا الثلاثين من عمره ، فكر في أن يخلع ثوبه في الحياة ، نشاطه افراحه وامرانه . فهداه الله الى انة خاتمة حليته وأسرع الى والدته وأخبرها برغبته ، ففرحت وقدمت له عروضا دار حليته حيث تمت حطنتها من لبا حاريد و احوبها ركي ودرودر وأنشأوا حفلة الزفاف .

## عوامل التفرقة

ومرت شهور كلها سلام ، ومن ثم توترت العلاقات ، ولم يكن بينهما شيء من التسامح ، بل الكسب كانت حليته تشبه بطلانها ، على ادلال زوجها ، وهو باقى الآن يكون سيدها فخر يانه لملها ، وتم الاضغاث ، وعادت الى منزل اخويها ثم دبل شيئا زمتم الدار ترغب عروجة صديق . صلت هكذا اسوعا يقبه اسوع . وفي خلال ذلك سعى احواها في التوفيق بينهما فموقا وذهبت مساعيتها ادراج الرياح

## لمسب التبرة

طال أمدا لنزاع بينهما ، وانقطع حل الزواجه في صلحا فزوج صديق من فتاة تدعى فاطمة وما ان شاع الخبر حتى اشتعلت نار التبرة في قلب جليته

رسمت دعوى الفقه على زوجها ، وبدا أعلى بها . فكر في ان يقابل الشر الشر ، والثلث بالثلث فرفع دعوى الطاعة . وأحدث كل قضية عراها

في ديسمبر الفائت حكمت محكمة الازكية الشرعية على حليته عيابا للطاعة . وشرع زوجها في تنفيذ هذا الحكم مسجيا بالوليس كاهي الحال في مثل هذه الظروف اذا عصيت الزوجة أمر الطاعة ، وأست حليته وأخوها بهذا صميا على عرفة مسطه بإضاف معمول هذا . صامسا فيه وحده ذلك جليته ٧ يناير الماضي

## استصار وخفلان

في صباح هذا اليوم اردت ردةه لشكة الشرية بالنساء والرجل اردحفا عديدا بالمضامين وانماهم من شهود وأهل وامدقا

وقل أن يتصف النيار بوي على قضية صديق وزوجه حليته بعد غام طرها والرافقة بها حكمت المحكمة صوريا بمرض الفروضة وتأيد حكم الطاعة مع صديق بالسك مرها اعجابا وانه استصار وراج يثر القود على الجهاب حلاوة العوز والامتصار

من هذا ، ما عرفت في ذاك عصره ، سره في البس الى رأس كل من جليته وأنها وأخوها فخلت تازم وخرخوا من المحكمة يهددون وينوعدون ، بينا صديق وعشيرته يهللون ويهجون

## جناية عظيمة

على باب المحكمة الشرعية وعلى حد ثلاثة أمتار فقط قلت ممركتان أحدهما لشكتك فيها حليته وأهلها مع سديفة أحبال الوحة الجديدة وأنها ومع كل فريق نصرائه . ودارت الأسلحة السوداء ( الشاشب ) واشتت بأصانة الطرفين بأصايات مختلفة منها قطع أذن جليته وليست الامر انقصر على ذلك بل قامت بجنايت هذه المرأة المغري ممركة سكبرى . دار فيها السلاح الايض بين صديق محمد أبو الصلا زوج حليته وبين أخويها زكي مرمي ودرودر مرمي بدأت بأن أهلب الزوج في وجه درودر بالصا ضمير هذا عليه وطوته بنزاعه وحاد زكي من حقه واستل مكيا ذات حدين بعد ان اتراها من وراء حجاب اعتدل درودر أل عملها فوق ساحة وصار يلطم بها صديق طماتات ثلاث دون أن يجرؤ أحد من الاقارب منه . ولم يكف عن الطعن الا بعد ان التوت السكين في الطمعة الرابعة حيث اخترقت ذراع للسكين وأصابت الحائض فالتقى طرفها انشاء يوق استعملها . فرمى بها حلالا ، حيث سقط صديق عوارها ، لخالل درودر اخاها يدفها لولا ان حضر عمود محمد فايد من قوة بوليس عاين قضى على السكين في يد درودر وفك القيد من ساحة

## التي ذهبت الى حبة

فرر كعب غضب حبيبته على أخيه وكاله علم بسوءه . فذهب في سبب القصاص ، فحدثت زوجة ورفقته حروبا متتدة بصها بيبط والآخر حاد وارفعي بعد ذلك في الطريق وأدعى انه عقب خروجه من المحكمة فجمهر عليه فريق من الصاعدين استأجر صديق لتكسبه معه يوم واتخذوا بالجرار وكانت السيون قد باتت حله لم يجدوا مشقة في العثور عليه . ولا جنى به متيما أكر ما نسب اليه وقرر ان أخاه درودر هو القاتل وانه جرم اعتاد أن يعمل سكيما فوق ساحة يستصليا كالأزم الحال

وأسكر درودر نعمة القدر ولم يشها على أخيه وهكذا أصر الاخوان كل على قوله مدة التحقيق وأثناء المحاكمة

## المحاكمة

أحداث القضية أدوارها المظلمة وقضت في محكمة حائل مصر حيث نظرت بوم الحلاس الذين عثم لاند على ريد صدي عن التهم الاول وهو زكي ودارت مناقشة حول بية المدان اثبتت اضعافا وحجر الاستاذ علي أقضى صديق عن التهم الثاني درودر وطلب الزادة بالنسبة اليه لعدم وجود اتحاد في القصد ولعدم عليه بزم أخيه ولانه أسكت بالتم عند ما أراد الاعتناء عليه

وخلت المحكمة للمداولة وعادت فنظمت بالحكم وهو يغني بمخافة ركي مرمي للاشتغال الشاقة لمدة سبع سنوات وبرائة درودر مرمي بما نسب اليه

# أمراض الكبد في البلاد الحارة

وكيف يؤثر الكبد على المعدة

## وكيف يفسد الدم

- أضيق الاطباء في جميع أنحاء العالم على أن الكبد يتأثر في البلاد الحارة ويضعف فلا يوجد قادراً على القيام بوظيفته التي هي امرار الصفراء ومساعدة الجسم ومعها من الوصول الى الدورة الدموية . وكما من الناس الذين يتكون من معدتهم طواع جوب أو شور أو دملل في وجوههم وأجسامهم غير عارفين أن السبب الحقيقي هو الكبد لا المعدة . وأن صداد الدم ناتج عن ضعف الكبد لا عن سبب آخره الكبد وأصبح قادراً على دور الصفراء فانه عند ذلك يقتل السموم ويمنع وصولها فيفسح الإنسان قوياً وثباتاً ويؤزل عنه الكسل والجول وفساد الدم . وأساساً لقوية الكبد وحته لتقليم وظيفته وعمله البيوي هي أملاح كروشون
- كل صلب عند ما تأخذ القهوة أو الشاي مع في فجلان الشاي مقداراً قليلاً
- أملاح كروشون أي ملل اليار الصغير الواحد داخل كل علية ولداشت أصعب قليلاً من السكر
- هذه الكمية القليلة من كروشون كل صلب تقوي الكبد وتساعد على امرار
- لذا أفررت الصفراء ونشفت المعدة وقامت بوظيفتها طردت جميع السموم من
- والدم . ابتدى باستعمال أملاح كروشون اليوم
- أرسل خلى صليات طواج بوسطة دمرل لك كتاب كروشون وهو يبحث
- السكدة والمعدة ويؤمر مرمي الرسوم

KRUSCHEN SALTS

الرمزود: الشركة المصرية لمنتجات النجاشية - ٣٣ شارع مطيانه بالقاهرة مصر ١٩٤٧  
والوكلاء: ١٩ شارع مصر زغزل بالقاهرة ١٩٣٧

# السليموني

تتضمن كروهيون وشركة  
بالغورية والبوالاك وقصر النيل  
واردات جديدة من جميع الاصناف

## صاله علي فوزي



(ملاحظة) السليموني فوزي  
صاحب السيرة  
وحي مصر  
وقصر النيل  
مصر

إذا كان الاعلان لا يأتك بل يأت في هذا دليل على سوء







## 774 (64) 17.2



کریزمول  
(CHRISMOL)

اعظم مطهر للامعاء

ولمن عندہ بواسیر

الكريزومول أو زيت البرافين هو زيت سمي على درجة عالية من النقا  
والصفاء مكرر جداً ومتنح حوصاً لطهي الامعاء وتزيتها. الكريزومول ليس  
سهل أو ثبرة اما الغاية من استعماله هو تجميع الحمض البرازي في الامعاء وتسهيل اخراج  
البراز من الامعاء بسهولة هو افضل شيء لمن عتد اسهال او إمساك واستعماله مفيد  
جداً . اسأل طبيبك عنه . يستعمل للأطفال الصغار أيضاً

المؤلفون: الدكتور محمد عبد الباقى - الخازن - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر - تلغرافه ٣٤٦٧  
والدكتور محمد عبد الباقى - الخازن - ١٩ شارع مصر - فاوول باشا - تلغرافه ٧٣٤٧



اطلبوا في كل مكان  
روح تحرير المرأة «ميد فريم» في باريس  
ما تريده المرأة  
سبحك اللهم  
CE QUE FEMME VEUT  
أولسون وألانس وولوة

لکی تکیونی محبوبہ  
 POUR ETRE AIMEE  
 و سہول دماغ و دھڑلہ

۵۲ نیتیں

Lotion IDYL لوسیون ایدیل

**ONYX ROUGE** أناس أونيكي أحمر  
 النخلة السوداء (أول وار)  
**ETOILE NOIRE**

الوكيل العمومي أ. فينر - عام - التاسع - محمد

فرأى أنه لم يهتدي لموت أخيه  
حياته مع روحه حياة بكد مستمر  
ففيه وبات عصية تكاد تورده مولود  
معلمي شارلوت كروس زوجة التتم  
أمامها ونعنها صامع البتول ثم انقلوا النثر  
التيت دار الحكمة بين ميا  
ولما رأيت الجوع أن دار الحكمة أصبحت  
شعة من النثر تفروقا كالمدين إلى دورم بعد أن  
عاشوا بوجي صوفي - جبر - با - جبر  
غارق للصيدة

خاتمة المستر كرشو

روث التفرقات الموصية نأ مصرع  
 وورثون فليس كرشو بن الستر كرشو  
 شار السابق في حكمه الاستئناف في مصر  
 وورث صف اجترأ طامعة بتفصيل هذه  
 صة نأله  
 وكان الستر مكرشو حالاً في جامعة  
 فسودود وهو في مئتي الشاء نوي الفصل  
 بل القامة بكاد يبلغ طوله الترين وعمره

وقد خرج من لندن في ٣٠ مارس مع  
 يقيه السر يقولون بالمر لئلا يدرك أن يطول  
 راول على أنصاعها وجد قائمها بأربعة أيام  
 ييب السر بالمر بمرض شديد فنادى بالجلتلا  
 ستر للسر كرشو في رحلته وحده  
 ووصل في ٦ أبريل إلى قرية تارب على  
 حدود فرنسا الحوية . ثم غادرها إلى ألبانيا  
 لحلف حال الحرب

ولكنه ما كان يولي الجبل حق فليانة يـ  
 يهر قذفة من عل وهو به الى وديان  
 منه احمر حياء وبشر حياء وشب  
 لجلة في مكاتها حق عثر عليها بعض السامعين  
 ١٠ ما بالماضي وكانت في حالة الخلال

وما يدرك عن السفر كثرة ما يجد  
تلك غمض لثت . وكان يضي أبطائه  
للبسة ظاهراً أعاء أوربا وحدث مندستين  
إنه زار نيكوسيفاكيا وذهب منها إلى ألمانيا  
وكان يفر من سكي الفناك الكبيرة وفضل  
أجس بين القرويين في روم . وفي طريق  
عوده بط بكورسكا وقضى أيضاً طويلاً بين  
سماة من عصابات قطع الطريق فيها

معنى يكونه الرواج مريجة



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

كتاب الانسال السكابر - ٩٦ صفحة  
 (صور) - برك الخريف - وهو رمل جيم  
 ي مقابل - قط - ١٠ - نبات طواج  
 في كتابي البرد - (اذل بوسنة يشار  
 إلى في الخار) - الخ هذا الامتلاان  
 اوبه الآل ل

مركز الترجمة العربية

۱۶ شارع خیابان قشربا مصر



# قصص المحيصة

## فتاة نموت غرقاً



في البيت :  
صاحب القلوب التي ركت منه  
أعضاء للشرقة في روس العرج  
يوم ٢٢ مايو الجاري

في البيت :

لوجتال من لوجتال  
الطقة احاطت اية عدم عوض  
التاجر التي تحاي عليها أحد  
مدعى الثمرات وسلياً حلقها



في الساعة الخامسة من مساء الخميس ٢٢ مايو الجاري كانت روبرق الزباسة في الدار مسطحة عند ساحل روس العرج لتنتقل طلائ النزهة وتضمد بهم في الليل . وقد عسى روس العرج بطلاب اللهو وقاصدي ملاهي التيليل والتقاء في ذلك الحلي التاك لحواء النيل الطليل وعرلوا من حر المدينة

واقررت من التاليلي فذا حناء بليع ثمانية عشرة من عمرها وهي متوسطة القامة مستطيلة الوجه تلبس ثياباً من قماش من بيل تونه لباس وقد تعلقت عليه عزام من الخلد الابيض وعلى رأسها قبعة ذات شريط ابيض وطلعت من أحد اصحاب القوارب ان يسر بها النيل الى حجة القوارب

وسار بها القارب في الماء حتى وصلت الى شاطئ النيل القريب فضمت الى البر وطلعت من صاحب الزورق ان يصد اليها وساعده من فرائس المركب لتجلس عليها بين الاعتساب في ذلك المكان القفر ظي لها وقد حسيا تبرد

وحبها في مكان لا يريد محقة عن صب قنة . ومرجع صاحب القلوب من هذا المنظر للصبح والسرور بالباغ مركز لبيابه فانتقل الوليس الى مكان هذه الحادثة ونظس الحنة قرأها قد اقرت الحياة . ورأى معها حقية يد من الحدة ٢٩ قرشاً وفي يدها ساء . . . . . الذهب وملابسها سليمة ولا توجد فاحة . . . عراك أو مقاومة مما يدعو الى الاشتباه في وقت الحنة الى مستشفى قصر العيني لتتبعها ومعرفة اسباب وفاتها كما ابلغ الخبر الى جميع الاسماء في الناحية القحري عن شخصيتها وقد اتضح . . . . . هاس . . . . . في القاهرة

ولا يزال التحقيق دائرة لمعرفة سبب غرقها . وقد احتضت الأرواح في تلك الفل وسود حقية التلة وساعتها البقية منها وعدم وجود آثار مقاومة لو عراك في حدها مما يدل على انها لم تغلق عمداً . او على الأقل اذا كان الحادث جريئة قتل فانه لم يكن بقصد السرقة

ومن جهة اخرى على المكان الذي هزمت فيه ليس للمكثف المبيق ولو انها قدفت ضحايا في النيل بقصد الانتصار لكن التبار حديداً الى حجة اخرى حصة انتار على الاقل . ولا يمكن ان تخلف بنفسي في النيل ثم تطو حشاي في المكان حده الذي تركها فيه التوتى ولا يزال التحقيق مستمرا لكشف الحقيقة

## سبور !!

اجتمع عند ظهر يوم الاحد ٢٥ مايو الجاري شان حارة الفرنسي والترعة الولاوية في بولاق على موعد للبرارة في لعب كرة القدم . وقد اعطوا هذه البرارة شأناً كبيراً وتحسن لها أهالي الحارئين وانطلق مع كل فريق أصاره وأعوته يشجونه وهيمونه

ودار اللعب في فضاء واسع وفي لواق ولكنه لم يكن ليا رياضي تتجلى فيه الروح الرياضية للتساعة الشكرية بل كانت معركة حلبة اوطيس لنتلات فيها النفوس ملا وسخيمة وفرت لهما

تنبؤات - تحليلات قضائية - قوة التأثير الفكري - تجارب علمية يباشرها الاستاذ يوسف الريحاني بقية وذلك بتوجيه وسيل سبل الافراد فيكشف الحق عن الخلال ويظهر كمال الأشياء على الوجه الأصح - الوسيط : ( ركي عبد العظيم ) سر هذه التجارب العلمية البحتة هو تليط القوى على الوسيط فتعمل من عا . . . . . مع كل الانتماع مع قضية السائل فيضج له كل كوا من شرخاً وإلياً وحلل له قضية تحليلياً دقيقاً يطلع منه على كل ما حقي عليه معرفته . . . . . ووقوف ذلك بجمه بكل ما يريد الاطلاع عليه من المسائل الحقة ويرشده الى تحوير العوامل الضمنية في حقه الى أسهل السبل التي تؤدي الى نجاحه في الحياة . . . . . خوة . . . . . باب التلح والولاية أساساً فهو لولادكم وأظهروا شخصياتكم " مدعى مفرصة في علم التتريم المتناطس - مع الاستاذ يوسف الريحاني من الساعة ٧ الى الساعة ٩ مساء

**EMERGÉ**

احسنه وامنه في رسوم كادرس  
مصرع غنيمة بالحدود المارة  
لوتيلو ازمادرك  
البحر جيب  
الشرع على قنات القادسية والحق ما في القاد  
البرود لصفحة اوتامس كشنة ودرت رقم مقودكم



من يطون عليه لنبه ما يلب  
المطار النما

۱. در مورد این کتاب  
 ۲. در مورد این کتاب  
 ۳. در مورد این کتاب  
 ۴. در مورد این کتاب  
 ۵. در مورد این کتاب

وكانت له غيرة موحدة للفرق  
وكانت له الغيرة الموحدة وقال لها ان  
تتخافين ولم يبد الا ان  
ولكن الطفلة لم تدر ما قوله له غير انه  
من ذلك عتداها الرجل ليحرقه

كان محمد علي خليل البوليس الري في قسم  
في سائر في شارع التربة البولاقية عند  
مفت بطره رجل وامرأة يبران في هيئة  
بنة وهما يتلمان حولهما. وراي في رية المبر

كان محمد علي خليل البوليس الري في قسم  
في سائر في شارع التربة البولاقية عند  
مفت بطره رجل وامرأة يبران في هيئة  
بنة وهما يتلمان حولهما. وراي في رية المبر

وكانت يد الرجل تعبت وأسيا على  
وشتت له في نفسه

[illegible]

مرکزیت در نزد عظمی فی شجرات  
بمعظم فرم کنه  
مستطیل فی  
مستطیل فی

يا صلب الدرهم الذهبية  
يا صاحب بخوي على  
منها ٣٥٩٥٢ زوج في أي  
والتي يتم في كل شهر

الزجاج يكون مصبوغاً ومجموع الحوائج  
بذلك هي :-  
- ملايين ٦٥١٩٠٠ - ماركاتاً ذهبية  
- ٥٠٣٠٠ - ١٦٠

من ال ٣٧٥٠٠  
البر الآتية والتي  
٣٠٠ ٠٠٠ ٩٠ ٠٠٠

100...	4000
200...	8000
300...	12000

في هذه الأثناء مضى السحب. وتقدم جميع  
الجنود بحفاوة مائة الفاسما وأخذوا  
يرسلون رأسا إلى أسماها بدل السحب ماء  
لأقارب مواضع السحب سيكون

*[Faint, illegible handwritten notes]*



# ليلة مرح في باريس .. ولو انتهت بالسجن !

آداب البوليس الفرنسي تمتعه أن يحرقه « جرسون » من نقشبش هـ نل

في القصص وفي روايات السيم يصور ل  
المؤلفون رجال البوليس البشري في ملابس  
البشرة الوجبة ، برودون الطاعم والتهادي

في حبه عدداً من الفرنسيين  
في أعين أديبه ورواياته ووضع أمله  
التي تجلس على الطاولة القابلة يرجو منك كلة  
قبل أن يريح المكان

والتي الأعلي طرفة على الطاولة لم يده  
اسم صاحبها على شيء ولكن فرقة  
بالقم الرخاس فيه هذه الأمن العلم الفرنسي

وأعني الأعلي بصره نحو صاحب الطاولة  
لقد به شاب ملق الحيا وسجيه الطهر كأنها هو  
من كثر الللاء تصبه سيده مارة الجمل  
هيماء ليس في المكان أجمل منها أو من تساورها  
بها أو حسناً الألبدين اللتين في رفقته

وتبادل الزحلات العفريات ثم قمت  
السيدات زبدان للمني ، فقام الأعلي يتبعها  
نحو الباب وهيس الفرنسي المهذب يتمه  
ودعشت السيدات له وأنا الفرنسي الأيق  
يراق الأعلي إلى باب سكرتها دون أن  
تدعه لها مديتها ، ولكنها تلتفت أن هناك  
سداً خاصاً بجمه من ذلك

أما السيب فقد كان يعرفه الأعلي جيداً ،  
وقد اطلعت من صدره أنه حرق حيا قبل  
يدي العاديين توديعاً ، وأظهر لها نفسه لصمم

بأه وجواهره الليرة  
غلب معه الفاضل المتطهر  
يذهب الحمر البشري إلى جوان الرجل الطلوب  
وهيس في أذه كلة حله بها أنه ... سجين ..

ليس هذا الصور سارفاً في أمريكا  
ولا في غيرها من مدن الملة جيداً ، إنما أوا  
مدق مرة فيكون ذلك في باريس وحدها  
حيث تكون أداباً وه الألك

وليس عرباً حد همدان أن تقع الملائنة  
البالغة على الحو الطرب الآتي :

## عشوة وحرق

كانت الساعة قد قاربت الثالثة صباحاً حيا  
كان أحد حرسوبات ، ناد ليلى شهر في  
حي مونمارتر بقدم قائمة حساب صفه لوجيه  
اعلي في حصة سيدتي من أجل الفرنسيات  
ساولي منه معاً ، فسرأ سادته زجاست الحمر  
والشمبانيا

وكان على « جرسون » أن يؤدي مهمة  
قصة أخرى شيع تقدم قائمة الحساب

استطاعت مرافقها اسطراراً  
والحقيقة أنه في لحظة التوديع هذه كانت  
تغنيها طلف مطلب الفرنسي يد تمسك بمسح  
حديث الطراز ، وورجين من الكلدشات  
الفاخرة !!

## من هو الشيخ ؟

فما هذا الأعلي

الظاهر الأنيقة الزودة ،  
يغدي في دائرة الأمن  
العام الفرنسية والشيخ  
لأن رجال هذه العائرة

طلما جاهدوا في القصص  
عليه ، حتى إذا ما وقوا  
في حصة سيدتي من أجل الفرنسيات  
ساولي منه معاً ، فسرأ سادته زجاست الحمر  
والشمبانيا

وكان على « جرسون » أن يؤدي مهمة  
قصة أخرى شيع تقدم قائمة الحساب



تنتج في جميع اجزائنا  
بمخازن الادوية في القطر المصري  
عمل بولغار - ولهم قسمي  
اسكندرية : شارع سيدني الدولي بمزة ٢

## زد في أمانة عرفة مكتبك

كل رجل من رجال الأعمال يعرف جيداً أن ظهور عرفة مكتبه له  
كثير على جميع الناس  
وفي عرفة المكتب الخفية يتوشون دائماً أن يكون المكتب موصوفاً في  
أظهر وأيق مكان إذ أن الإزاز يتيم من مطر حبيبات لا تال  
ومكتب أولستيل (A. P.) العلية الخدمة صنت بحيث تتكسر  
للتعاملات من الآلات وسلامة ، فوق والسطة والحان  
في بلا شك تزين عرفة مكتبك بميدال شكلي وتشكرها بالرمز من دنانير  
الصلب المصنوعة ..

لقد  
شارع المنابع بمزة ٢٢٧  
شارع الوضوء القديمة



أما الطريقة فهي سهلة جداً تفحص في أنه  
استأجر طيارة شويكاً تحت اسم مستعار فكانت  
تعهده إلى باريس وتعود به - بها إلى المكان الخطي  
اللودية ١١٠٠

ولم يكن مسيو بارثولم هذا ورفيقه إلا  
عنهون من فرع الأمن العام الفرنسي للشي  
يكون لا بد بارد الفرنسية ، لانه يقوم بالتفتيش

فلما انهم ركزوا قوام في ابرس نضها  
فأعطوا الرزءا الحزم في القناق والصرافين  
وأنشأت السحار وغيرهم صورة لوراج  
وأخبرهم بأن يطلبوا رقم ثلقون مبعن اذا  
أوا صاحب تلك الصورة

ولكن الأمر حدث مرة أخرى، وبدأت  
الشرطة وباريس تتميز عظاماً، وعمد  
الفرنسيين إلى مراقبة الطرق والمنازل  
على الحدود الفرنسية زيادة في الحرس

وكانت الادارة الفرنسية ان تهمل شأن  
الرجل الذي لم يوفق الي القبض عليه رغم  
الاعمال، ولا يهتم احد ان تنق المصاريف  
التي يقضي على رجل نظام دولة اخرى ،  
ولا ان يراى ان الرجل الذي است ان يظهر

اعظم ما كره فرساوية للمياه الفانية الطبيعية

السلامة العامة



# الالعاب الرياضية

## المختلط والرسانة يتعدلان

### في الالعاب الدورية

تحدد يوم الجمعة الماضية ٢٣ مايو موعداً لاجتماع اللجنة الرياضية بين اللاعبين في الالعاب الدورية بأرض الرسانة بقرماتك فنادي للجبب بجمهورية وتزل الفرسان فإذا الرسانة تكونت من :  
 عبد الحال ، علي كافي ، طه ، وجمال ، موسى النظم ، حسن السويدي ، وكي شيان ، أحمد منصور ، علي رشدي ، ضبيب ، عيسى  
 وإذا المختلط يتألف من :  
 رستم ، السالين ، سنان ، غدار فوزي ، أمين سيري ، هادي ، مصطفى كامل ، عبد الحليم ، وزعي ، طيف

على ان السيد أهدت في بزل الى الميدان الا بعد البدء بشرع حقيقي . ومن الاختلاف على ابناء اعضاء فريق الرسانة يتضح أنه يقسم اثنين من اعضاء الفريقين على كأس الامير فتوزع في سائر في ذلك قبل ان هناك لفتا وأحداثا تفرق حول موطئ من فرسها يوم تبارى ضد الاتحاد الاسكندري على كأس الامير فتوزع في حول النسبة التي كان عليها يوم المباراة والاسباب التي أدت اليها والتأثير التي ترتبت على ذلك ! ان هذا كل من شأنه ان تنمي الاهتمام المذكور ان طوعا وان كرها من الاعتراك مع فرسها في مباراته التي نحن بصدد الان

وفي الساعة الرابعة وعشر دقائق بدأت المباراة بين الفريقين في شيء من التوتر والاضاع وما هي الا دقائق حتى بدأت روح الحاس تدب في اللاعبين من الجانبين وحاول كل منهما ان يقتحم دفاع صاحبه ولكن ثباته الثمين وصلها كانت تحول دون ذلك الثانية . وقد استمر الهجوم سجلا بين الطرفين مدة من الزمن ثم بدأت كفة الرسانة ترجح إذ اقتطعت هجومها تاحاً نحوها وكسبت كسبات قوية على فريق المختلط ولكن حفظ الثبات وتبته رستم كاتاً حائزين بين الرسانة وبين ما علمت له من صر

واستمرت الرسانة بتجاهم المختلط يدفع دون ان يتمكن الرسانيون من اصابة هدف المختلط لعدم اتيانهم التصويب اليه . وبعدت قلي نهاية الشوط الاول صدر دقائق أن خرج وزير في حضوره تصد ابداء موسى النظم بأن خربه بأفضل مدافع فرسها لم تكن من موسى لفتت عليه في الخلال لاسرورها الضارب الى عقل حاسن في الجسم ولكن انه سلم . . . . . واذ ذلك طرد الحكم هذا التلاف من الميدان تورا . . . . . وعبراً قبل . . . . .

ولست أدري الى حق يهتيم اللاعبون بسطونة التافرون ولا يترحم حرمته . . . . . وهل يتدبرون انهم في ميدان حرب وان جعلتهم لا تجعل الا بعد من جيوش من قتل ومرسى في اقليم ان فرض الالعاب المشقة تكاد تجرف في سبيلها الجوع . . . . . على تكاد تدمع الناصر الطيعة من اللاعبين الرياضية . . . . . على أنها سبب اشد اشد المبارات ان اعضاء المختلط قد حلقوا لاهلهم « وزي » بأكثر حياء ووجها اليه من التوفيق على سوره هت . فاستطاعوا في ذلك حياء وتكرار . . . . . واتمنى الشوط الاول جبال الفريقين وباد الشوط الثاني اذا المختلط يتنه ساعده واذ الرسانة تنبؤ في شيء من الحول . . . . . ولكن ذلك عليه وليست بطريقتها المروعة من تزيينات تصيدته عكسه اذ كانت الرسانة الى سابع ما كانت عليه وليست بطريقتها المروعة من تزيينات تصيدته عكسه اذ كانت الرسانة الى سابع ما كانت ولكنها لم تشكل من اصابة مرماه . وقد صاحت

ذا منى حاش . وان لا يحضر امره على الاتحاد بل يجب ان يشارك فيه أكثر عدد من اللاعبين ليتم موطئهم الى ابناء جلدته طامع لا يحضره الزاده في شيء . وأه ان يصل متقال قوه شيأ به

### الدورة الحادية عشرة

#### للعوالم الأوروبية

من المرفوق أن الدورة الأولمبية الباشرة ستعقد في سنة ١٩٣٤ بوس اتلوس الأمريكية . وان يمكن الدورة التالية التي تعقد في سنة ١٩٣٦ وقد قرأنا بين قرارات الموصيون ببلدية الاسكندرية ذلك القرار الحكيم الذي رتب فيه يميل مدينة الاسكندرية مقراً لتلك الدورة مع تحمل أهبا ما يتحمل من ذلك من مصروفات



الطلبة الملتحقون بأهول مركب عند بدء السباق في الحلة الرياضية السنوية بالقدس

### بطولة نصير الجديدة

أقيمت في البدء الماضي من وصف حلة الاتحاد للفري لرمح الاتحاد ورمسيس تلك الحلة التي كذبت لنا في أبطال مصر في أرواح مختلفة لا يتصمم الا للتصميم وروح النشاط والاداء في غروهم ليقدموا لزمهم ما يظهرون من خدمات وأتينا كذلك من ذكر تلك النتيجة الباهرة التي آلت اليها وهات البطلة العالي « سيد صبر » وتمتته من ضرب الرمح العالي ١٩٦٠ كيلو في رفة الجبهة . ذلك الرمح الذي أعجز به بجو ( الهاري ) جهود تارة الرماحين في العالم حتى وقفوا حياه حيازي لا يستطيعون له وسولا . . . . .

والآن وقد انتهى كل شيء وأصبح وقع ويجو هذا في شراك . . . . . أصبح ان تركن الى الجود بشر لواء « عا » وأن تنع ذلك الرمح الذي عا من لوحة افسر افسر افسر لا يثبت مكانه اسما مصر . . . . . في زوايا الاحمال والتسابق ٢٢ كلا ان مصر التي هفت وكثير يوم افسار بطلان في رفسيا مجال من الاموال ان تكتل في قبه ووسا وثابة وان تقضي على بواحت الصغر والتقدم فيكونها من رد الجبل لسيد

انا تريد أن يجمع شيأنا التامع أنه ان أدى لوطه غنية وجد من ذلك الوطن اعترافا بجهده وتقدير افعاله . . . . . ثم تريد ان تحب علم الخدمة الوطنية وان يجمعهم مدون للجمع لا لأفهامهم حسب . . . . . هل نحن فاعلون ؟ . . . . . أجل ان الامة التي قامت بتكرام الطيار الباسل « سعد » ان يجمع من القيام بذلك التكريم برفع الطيل « نصير » . . . . . وقد جنتنا الصادقة بفقرتي الفاضلين في خيري بك السكرتير العام لاشاد الريم وعبد السلام الهادي بك أمين مدونه وبعر الحديث الى تكريم نصير هذا الرغبة بادية آكيدة . واذ الاتحاد حامل على أقبال ذلك . . . . . ولستنا تريد ان يكون التكريم

فإذا تحققت هذه الامنية وقلت القول . . . . . يتحمل كل اللاعبين . ان تمام هذه الدورة في الفتر الدوري . سيكون في ذلك اكبر دفعة رياضية مصر واكثر خدمة لتسليتها الوطنية . . . . . ان ملعب الاسكندرية الجديد أصبح ممدوداً بين اكبر الملاعب العالمية اذ امتد الى اربعة اراما واستوى كل ما يحتاج للاعبين . . . . . هذا الى ست درجاته . . . . . قال تكن الالعاب الافريقية قد جيلت لسيام خاتمة عن ارفاء مصر ولشباب لم يكن لهم دخل فيها . فمن على بين ان الالعاب العالمية واقعتها بين طوائفنا منذ اليها ما عارضا به من ألم الصدمة التي تحماتها يصير عند البدء الدورة الافريقية . . . . .

لقد صاحت السياسة . التي ما دخلت شيأ الا افسدهت وقلت طامع ساعده . ان تقف في وجه الامة الافريقية فعونها من الالتجاع في معيونه ولا سالي في أرض مصرية . فتنحلت اشد اذ اقيمة لالام تلك الالعاب وكان لها ما أريدت . . . . . فعمل نقل من السياسة الى وثام الحاشي ووضع مد القليل . . . . . اننا نرجو وأمل !!

#### هفت الموزونة الكبرى

بعد أن نصح النظم المرفوق « سليم شوان » في حلقه التي أقامها بالاسكندرية حول على اقامة متبا بالافاهرة وذلك في يوم الاحد القادم أول يونيو سنة ١٩٣٠ بقلب « البليوت بلسك » وستذكر هذه الحلة على ملاقات ثلاث حامة اسماها بين البطل عبد كبريت والاساطيل لبروني واتانيا بين علي صادق واليواني « ايا ترولو » والثالثة بين « سيد عيسى » واليواني « فزير » ودعا على النظر في هذه الملاقات اذ هيعة كبريت في حلة الاسكندرية كان قد تخلى عن الملاقات الاساطيل « سلاكو زير » بشر وافر من التعمد كما تناب لبروني على الملاكم المصري اليوناني

« ميلا يلمس » فرأى للعلم ان يتقال بالاراد « كبريت ولبروني » في حلة « البليوت بلسك » حله . وسرى من متبا بقتك بخصه . . . . . أما سيد عيسى على يتشارك . . . . . في ملاقات قبل اليوم وستكون معركة « عيسى » عكاً لا سيكون عليه مستقبل في حلة الاساطيل . . . . .

وأما على صادق فلا يك تحرف قوي الصا متين التكوين وقد رأينا له عدة تحفيل للاكاد آلمون ولكن القرعة لم تهي له ما أراد . . . . . اليوم يتلاق مع خصم يوناني عتيق . وسرى ما يك منة أمامه . . . . .

#### دائرة موهب

استأثرت رحمة الله بالمرحوم « عباس التتلا فضل » عضو النادي المختلط وأحد أفراد الحلقه بفرق « المختلط الجديد » وما زال في حلة الصا وغشوان الشباب . . . . .

#### دائرة موهب

استأثرت رحمة الله بالمرحوم « عباس التتلا فضل » عضو النادي المختلط وأحد أفراد الحلقه بفرق « المختلط الجديد » وما زال في حلة الصا وغشوان الشباب . . . . .

#### دائرة موهب

استأثرت رحمة الله بالمرحوم « عباس التتلا فضل » عضو النادي المختلط وأحد أفراد الحلقه بفرق « المختلط الجديد » وما زال في حلة الصا وغشوان الشباب . . . . .

#### دائرة موهب

استأثرت رحمة الله بالمرحوم « عباس التتلا فضل » عضو النادي المختلط وأحد أفراد الحلقه بفرق « المختلط الجديد » وما زال في حلة الصا وغشوان الشباب . . . . .

#### دائرة موهب

استأثرت رحمة الله بالمرحوم « عباس التتلا فضل » عضو النادي المختلط وأحد أفراد الحلقه بفرق « المختلط الجديد » وما زال في حلة الصا وغشوان الشباب . . . . .

#### دائرة موهب

استأثرت رحمة الله بالمرحوم « عباس التتلا فضل » عضو النادي المختلط وأحد أفراد الحلقه بفرق « المختلط الجديد » وما زال في حلة الصا وغشوان الشباب . . . . .







الشيخ فيصل يهدي العلم العراقي الى المدرسة  
الاسلامية في بغداد

ويصوح عن ما علاه ساءاً وري الاخيرة الكثرة  
في زاوية الخلف موز هذه الاول بان مثله  
ويعد حسن دفتي من هذا الخلف تصيح  
اليوتانيون ليجموا على مري الاحل حجة كلية  
كثروا يثبوتون بها شيك الحسني ولكنك خلس  
الكثرة منهم وروماها بيعة فكانت من لبيد صيد  
الذي يري في اثرها واقتضت سيولة الى المري  
اليوتاني حتى اذا ما اقترب منه وجد مضمواً آماله  
فرمها له وهذه اسباب الخلف الثالث  
يعد ذلك فسطح عجوم اليوتانيون تتقدموا الى  
الامام والتهير الساعد الامين فرصة تلو المري من  
ساروه (الحسني) الذي كان متقدماً الى الامام  
فري الكثرة مسبقاً علف الاهلي اول اسبابه  
وقيل اشياء الشوط الاول بأربع دقاتي اريك  
الطهران اليوتانيان أمام عدهم فلم يجهلوا  
صنوع حتى ثوبا الى رشدها بل اتهير القرمه وري  
الكثرة ارضية ففتحت مشيخة الى احوال الشككة  
مسبحة الخلف الرابع والاخير في هذا الشوط  
وبدا للشوط الثاني اذا اليوتانيون يشطلون  
ورمون الى الخلف وميات عديمه ولا يتم ويحسون  
استحلال عدم تعريب الحسني على موقف الخلف  
ولكن عجوم الاهلي كان بالمرصاد الا انهم يد  
سيد دفتي فتمكنوا من اساية مري الحسني رمية  
خاتية (Over) من متوسط الهجوم  
ويعد ثمال عفرة دقيقة وسلت الكثرة لجناح  
الاهلي الاخير «جبل ميان» سداها الى جانب  
الحسني حتى اذا ما دخل حرم المري اقتصرته الطيور  
واستغل ايدي في سدد فتمسكها افكر ذرية جراح  
ويعد مداراة وتوقف من جانب اليوتانيين واماها

رعت فكانت الخلف الخامس . . . وجه قليل تمتد  
أمد أفراد الفريق اليوتاني ابداء مجرد خنار  
التي كان يطل الميدان بين والقي شبه بسش  
النظارة «معدن كال» اذ حصل وحده على  
جميع الاسباب التي نالها الاهلي . . . وقد أمر  
الحكومة ان تفتش متبادرة اللب ولكنك ابي وتسد  
اهلة الحكم اجتأ فلم ير بدا من ليهاء القس قبل  
معهذ فلا يستطيع انهاء على مثل تلك المبال  
وعين لا تدرى الى من يشير نادي اليوتاني  
على خطه الحوياء في كل مياولة يشترك فيها . . .  
واما في هذا التصلب والشدة الذي أصبح من  
لوازم احماء . . . لقد آن لاتحاد ان ينظر شخرة  
جيدة الى هذه الامور الشائنة وان يظهر منها  
حلاص للرياسة . . . وان يلق في سبيل من تحته  
قسه بالاعتناء على حركات القاتون مثل هذه  
الطريقة الزرية بكرة الملائم وجوهها الكبير

حول ذلك بمناسبة ما يابا من العراق سائماً  
للغة الرياضية السنوية الأولى «المدرسة الثانوية  
الشرقية» التي أقيمت في ١١ أبريل سنة ١٩٣٠  
والتي وسلا وانماها هذا بدعوى أوتاناً عتقة من  
للسابقات الرياضية فلم بها الطلبة العراقيون التجماء  
في سباق قليل الى سباق المواج . . . ومن الباب  
سويدي الى . . . الركاب . . . والجمعة فهو يرتامع  
شاف شامل  
هذا ومن براعة السرور والافتتاح أن تذكر  
الى التفتين جنود الطلبة العراقيين في الرياضات  
المصرية «بحرود عهده» «بحرود أفتي سليم»  
فعل نتيجة وجودها السادة تكون واحدة بالقياس  
الى اللغة الرجوة ولها نسج في الغرب العمالي  
ما يشرح أفتدنا فسخة على عدا الصفحات تشجياً  
قربانية . . . ٧ . . . والله عز الينا بالقرب الصلات  
وفي فلسطين ايضاً .  
الهيئة الخلة الرياضية السنوية لجميع مدارس  
مطلة القدس في ملعب «سورتنج كلوب»  
بالقدس . وقد كان للتلاميذ العرب الفلسطينيين  
مدارس الطرائف كوت وسان جورج ورام الله  
تريف القوز بالمدائن والسكنيات التي خصصت  
لهذه الخلة  
هذا وقد حضرها جميع كيم من رؤساء الطوائف  
المتحدة والمدارس . . . كما حضرها شخرة فصل مصر  
في القدس  
فهيرو الطلبة القاترين بوزهم وتلى لهم دوام  
القدم في الميدان الرياضية  
دفتي

# الطبيب يقول لك . خذ جوب دونس



جوب دونس هي الدواء الوصي الذي ينبغي لجميع امراض الظهر ويربح  
الانسان منه جميع الكا . فالكى تسبب ميانا ولا يستطيع القيام بوظيفته  
وملحاً في الجسم . فترسب الحامض والدموع والحموم في عضلات الظهر  
وتسبب دواها دواها  
فجرب دونس نصص الى الطبيب . وتذوب هذه الدموع والحموم  
سدي . وتذوب هذه الدموع والحموم في جميع فتيان جسم  
الوكود : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا مصر مقبرة ٣٤٦٧ حقه  
دلاوسكندرية ١١ شارع مصر زطون باشا مقبرة ٣٣٧

أيتها التجار  
لا تنسوا ان الزبائن تجمل أحسن ما احتازت به بضائعكم

# لماذا يفتتن الرجال بهذه الحشاة



يجب من الضروري أن يكن سيدات الطيبة  
الراقية والمتلات ونجوم الدنيا جيلات لان  
تذهبن وطعن نظران ذلك ولقد تشتمل  
هذه السيدات بودة تكون العينية والشهرة  
في أنحاء العالم . فيودة تكون تحمل لشكل  
خادرة وجاذباً تياً عديم النظير ما يتجسمه  
الرجال . اذا لا تتفري بعد أكثر سيدتي  
وجري هذه البودة التي تختلف من غيرها لان  
من بين الانواع المتعددة للركب منها فيودة  
تكون لا بد من وجودها ما يوالى يترتك  
تماماً . حافظي على ذلك . جلي شكك لكن  
ك منظر الطفل في استمال فيودة تكون  
هي قية وشن مشل ونجاش مشون

لذرات الخبز  
والشعير  
والزينة  
أقراص الكلا  
حي اسن دود  
تباع في جميع محلات  
وتجار الادوية  
المسلمة والمسيحية  
فالكلا

# اكسير ماريني المريض

مهم يجب له مقول اكيه  
في جميع حالات عسر الهضم  
الشهية من كسل الكية  
والقول الامعاء وله فوق  
ذلك قامة عظيمة في  
حالات شدة الاصاب  
والجسم موما بهد الحليات  
والامراض الحادة والزرمة  
وهو الدواء الوحيد لكان  
للذل الكورنصا بين بسر  
الحضم والذواستيا التاجين  
من كثة التحكم والاممال  
العظية . وهو ذو طعم ليد

# تخفيض في الثمن

شراب هيكس القوي  
تة الان ١٢ قرشا فقط  
اكسير ماريني للمضمر  
تة الان ١٣ قرشا فقط



# عجائب وغرائب

## عجائب الزوج

إذا ترحل السائح في بلاد سامال - الناج في غرب  
أفريقيا على مفرق من جمهورية ليبيريا قده الطواف  
الى أشباه تلك الأسماع المثلثة حيث تسكن قبيلة  
من الزوج تدعى لينة « بالوبا » وهذه القبيلة  
تأخذت عجيبة أعجبها ما تنبئه من المراسم القديمة  
وما يدور فيها من الرقص الدفء الغريب . وترى  
فوق هذا الكلام صور الرقصين من رجال القبيلة  
يستمدون لستون في ملبة الرأس وقد ارتدوا  
ثياب الرأس وألحقت



## أسد ينقذ صاحبه من مخالب نمر

شهدت مدينة شيليكوت في كندا مشهداً عجيباً في أحد الملاعب  
الكبيرة . فان المروض الشهير كيه جيني اخذ عليه ان يكسر على جبه  
غرة وأكاف أرماء وحل جبه الأيمن ويمزق بأنيابه فزاعه اليسرى . وان  
تلك الساعة الزمنية طاعت أسود القلب ووعدها ٣٤ أسفاً وان من  
بينها أسد صار حامي الخيم يحمي « رفس » جميع على إثر الخوف  
ولطمه على رأسه لطمه عاتق صرعه في الحال فأخذ المروض الجمر من بين  
أنيابه وترى في الصورة تلك الأسد الذي مع مروضه



## قبة الربيع

لايت « سان من دانتات أميركا للريشات الحركة المتغيرات المظلمة ويستل  
الربيع والشتات في الشتاء مرساً كاشين جات ملين الطائرات ل